

Fördelning av medel till musik- och kulturskolor, 2017/2018

Kulturrådet fördelar cirka 97 miljoner kronor till 200 kommuner för musik- och kulturskoleverksamhet. Bidraget syftar till att göra verksamheten mera jämlik och att förbättra möjligheterna för barn och unga att delta.

Totalt inkom 205 ansökningar om tillsammans cirka 187 miljoner kronor. Av dem är 44 nya sökande och 161 söker för andra året. Den totala summan av ansökt bidrag är nästan dubbelt så stor som det belopp som Kulturrådet har att fördela, och därför har de flesta sökande beviljats ett lägre bidragsbelopp än de sökt. Fem ansökningar avslogs.

Kulturrådets prioriteringar

Kulturrådet har följt samma linje som vid förra årets fördelning och har prioriterat insatser som ger möjlighet för fler barn och unga att få ta del av musik- och kulturskolans verksamhet. Bidrag ges huvudsakligen till insatser för att nå målgrupper som inte tar del av musik- och kulturskolans ordinarie utbud. Insatserna kan handla om nya konstområden, nya arbetssätt, nya samarbetsparter eller arenor. Elevavgifterna är lägre eller är helt avgiftsfria.

Många kulturskolor söker för en fortsättning på påbörjade projekt för höstterminen 2017 och vårterminen 2018 och har då fått ett bidrag för vårterminen 2018. Detta utifrån att redan beviljat bidrag från förra årets ansökningsomgång sträcker sig över höstterminen 2017. Det är också relativt vanligt att de kulturskolor som påbörjat en verksamhet vill utvidga den med ytterligare ämnen, flera platser eller nya målgrupper. Kulturrådet har sett det som värdefullt att ny verksamhet prövats och kommit igång.

Bidraget får användas till samordning, kompetensutveckling och fortbildning endast i de fall de leder till aktiviteter som innebär utökat utbud eller nya aktiviteter för barn och unga.

Kulturrådet har sett det som positivt att försöka bryta könssegregeringen vad gäller olika uttrycksformer, och att ge barn och unga med funktionsnedsättningar möjlighet att delta i verksamheten. Detta gör verksamheten mera jämlik. Däremot har insatser som kan anses ligga inom kommunernas ordinarie uppdrag inte prioriterats, som till exempel kompetensutveckling och fortbildning för personal inom jämställdhets- och hbtq-frågor.

Nya målgrupper och breddad verksamhet

Majoriteten av ansökningarna riktar sig i olika utsträckning mot att nå nya målgrupper och att bredda eller utvidga befintlig verksamhet. Kulturrådet har prioriterat verksamhet riktad mot målgrupper som musik- och kulturskolorna inte når idag, men även ansökningar där medlen syftar till att utvidga verksamheten för att öka jämlikheten inom musik- och kulturskolan. Åtgärderna som planeras kan vara en fortsättning och utveckling av redan påbörjade projekt, eller helt nya projekt.

Nardin Crisbi, Malin Palm, Tua Stenström
