

## KREATIVA PLATSER – HJÄLPTEXT TILL BLANKETT ÅR 2

### 3. Uppgifter om partnerskap

#### Huvudsökande part 1, beskriv er verksamhet och era aktiviteter.

Huvudsökande part 1 är den i partnerskapet som kommer att ta emot bidraget vid beviljad ansökan och som är juridiskt ansvarig för den ekonomiska redovisningen. Denna part kan inte vara en kommunal, regional eller statlig organisation.

#### Huvudsökande part 1 är lokalt förankrad.

Med lokal förankring menar vi att aktören (organisationen eller föreningen) bedriver verksamhet i området i nuläget eller att majoriteten av personerna inom verksamheten (anställda eller medlemmar) är boende eller på annat sätt engagerade i samt har ett brett nätverk i området.

#### Ange antal parter som ingår i projektet utöver huvudsökande.

*Part 2 – organisationens namn*

*Verksamhetsform*

*Part 2 är lokalt förankrad*

Med lokal förankring menar vi att aktören (organisationen eller föreningen) bedriver verksamhet i området i nuläget eller att majoriteten av personerna inom verksamheten (anställda eller medlemmar) är boende eller på annat sätt engagerade i samt har ett brett nätverk i området.

*Kontaktperson*

*Telefonnummer till kontaktperson*

*E-postadress till kontaktperson*

*Organisationens webbplats*

#### Beskriv er verksamhet och era aktiviteter.

### 4. Beskrivning av projektet

*Projektets namn.*

*Kommun där projekt ska äga rum.*

*Område där projekt ska äga rum.*

Projektet kan vara placerat i ett eller flera närliggande bostadsområden.

#### Ange kulturformer som projektet omfattar.

Det är möjligt att välja flera alternativ. Försök vara så konkret som möjligt – kryssa i de kulturformer som är aktuella att arbeta med i dagsläget, inte de som ni hoppas eller tror kommer vara aktuella i framtiden.

#### Planerat start- och slutdatum.

Ange projektårets start- och slutdatum. Andra projektåret måste starta innan 2017 års slut.

#### Ange huvudsaklig målgrupp efter ålder.

Det är möjligt att välja flera alternativ om olika aktiviteter inom projektet riktar sig till olika åldrar. Försök vara så konkret som möjligt och kryssa i de åldrar som är aktuella i dagsläget.

#### Hur stor andel riktar sig till målgruppen barn och unga (0–18 år)? Ange i procent.

### **Beskriv eventuella förändringar från ursprunglig ansökan/projektplan.**

Beskriv om projektet har ändrats vad gäller inriktning, målgrupper, kulturformer eller annan väsentlig information sedan ursprunglig ansökan.

### **Beskriv vad ni vill göra inom projektet år 2.**

Beskriv vilka aktiviteter som är planerade. Beskriv vilket arbetssätt ni ska tillämpa. Berätta gärna hur projektets första år har utformat planeringen för år 2.

## **5. Partnerskap**

### **Beskriv arbetet och rollerna i partnerskapet.**

Hur ska ni samarbeta i partnerskapet under kommande år? Vilka roller och ansvar har alla i projektet? Vad kommer de olika aktörerna att bidra med? Vem eller vilka från de olika aktörerna kommer aktivt att delta i projektledningen?

**Ange antal personer i partnerskapets projektledning. Kvinnor / män / annat.**

**Har nya parter tillkommit sedan ursprunglig ansökan/projektplan?**

### **Om nya parter har tillkommit i projektet, beskriv hur varje ny part har arbetat med delaktighet och medskapande tidigare.**

Med delaktighet menar vi att aktören har jobbat på ett sätt där deltagarna har kunnat forma och påverka aktiviteterna inom verksamheten. Med medskapande menar vi att konstnär och publik skapar tillsammans. Skriv även om någon part saknar erfarenhet av detta.

### **Om nya parter har tillkommit i projektet, beskriv parternas tidigare verksamhet i området ni vill verka i.**

Skriv även om någon part inte har haft verksamhet i området.

## **6. Inflytande och delaktighet**

### **Beskriv hur boende kommer att ha inflytande under året.**

Vilka metoder och/eller arbetssätt kommer ni använda för att de ska fortsätta ha inflytande över projektets utformning och innehåll under kommande året i projektet?

### **Ange hur många personer som kommer att medverka i projektets aktiviteter.**

Med medverkan menar vi deltagare som kan påverka projektets planering och genomförande.

### **Beskriv hur professionella och/eller lokala kulturutövare och kulturaktörer kommer att involveras i projektets aktiviteter.**

### **Beskriv om och i så fall hur ni i projektet ska integrera ett jämställdhets-, hbtq-, mångfalds- och interkulturellt perspektiv. Beskriv också om och i så fall hur ni ska arbeta med att öka tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.**

Beskriv på vilket sätt ni aktivt kommer att arbeta med en eller flera frågor nedan. Skriv även om ni inte arbetar aktivt med detta.

Med jämställdhet menar vi kvinnor och mäns lika rätt och möjligheter att delta i, ha inflytande över och vara delaktiga i kulturlivet.

Med hbtq-perspektiv menar vi allas lika rätt och möjlighet till att delta i kulturlivet oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck.

Med mångfald menar vi att människor i Sverige från olika delar av världen återspeglas i det offentligt finansierade kulturlivet.

Med interkulturell menar vi människor med olika kulturell bakgrund möts och utbyter erfarenheter och perspektiv.

Med tillgänglighet menar vi att synliga och osynliga hinder identifieras och undanröjs så att fler får tillgång till kulturutbudet.

## **7. Mötesplats och lokal**

**Ange hur och vilka mötesplatser och lokaler ni ska använda i området.**

**Ange hur och om ni kommer använda er av digitala kanaler och mötesplatser, till exempel sociala medier.**

## **Ange hur många ni beräknar att nå genom projektets aktiviteter**

Med detta menar vi personer som enbart medverkar i projektets verksamheter som deltagare.

## **Beskriv på vilket sätt boende och andra kan få ta del av projektet som publik.**

Ett publikt evenemang är till exempel en utställning eller festival.

**Beskriv hur ni kommer att samla in och ta till vara kunskaper utifrån erfarenheter i projektet och sprida dem.**

## **8. Långsiktighet**

**Beskriv vilka insatser ni kommer att göra under året för att säkra projektets överlevnad.**

Vem ansvarar för verksamhetens fortsättning efter projekttiden är slut? Vilka delar av projektet ska leva vidare? Vad beräknar ni att det kostar att driva per år? Hur ska verksamheten då finansieras?

## **9. Ekonomisk kalkyl år 2**

## **10. Lägesrapport**

Beskriv vad som genomförts i projektet sedan ansökan för år 1 beviljades.

## **11. Ekonomisk redovisning**

Fyll i ungefärlig summa för årets verksamheter. Ange enbart de pengar som har använts hittills vid detta ansökningstillfälle. Detta är endast en lägesrapport och inte detsamma som en slutredovisning. Sista redovisningsdatum för detta projektår anges i beslutet ni fick när ni beviljades medel.