

Dnr 2016:1240  
[eva.eriksson@skolverket.se](mailto:eva.eriksson@skolverket.se)

## **Kulturrådets yttrande över Föreskrifter om ändring i Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2011:13) om kursplan och kunskapskrav för ämnet dans i förberedande dansutbildning för årskurs 4-9 i grundskolan**

Kulturrådet har getts tillfälle att yttra sig om *Föreskrifter om ändring i Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2011:13) om kursplan och kunskapskrav för ämnet dans i förberedande dansutbildning för årskurs 4-9 i grundskolan*.

I förslaget har kursplanerna anpassats för att stämma överens mellan den förberedande dansutbildningen och yrkesdansutbildningen. Genom införandet av de två nationella profilerna, klassisk balett och modern nutida dans, i gymnasieskolan stämmer inte längre kursplanerna för ämnet dans överens mellan de olika nivåerna. I förslagen ingår även att gestaltungsformåga och konstnärliga uttryck ska ingå i kunskapskraven samt att se över så att samma begrepp används i den förberedande dansutbildningen som i yrkesdansutbildningen.

Ändringarna i föreskriften ska ge möjlighet till fördjupning inom båda genrerna, klassisk balett och modern nutida dans, inom den förberedande dansutbildningen. Eleven ska också uppvisa olika nivåer av skicklighet i båda genrerna för att få betyg på den aktuella betygsnivån.

### **Kulturrådets utgångspunkter**

Kulturrådet är en förvaltningsmyndighet under kulturdepartementet och arbetar utifrån de kulturpolitiska målen.

För att uppnå de nationella kulturpolitiska målen som t ex att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling ska kulturpolitiken bland annat främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. I myndighetens uppdrag ingår bland annat att fördela bidrag till aktörer inom det professionella dansområdet. Kulturrådet kan konstatera att det stora flertalet arbetstillfällen för dansare återfinns inom den moderna nutida dansen.

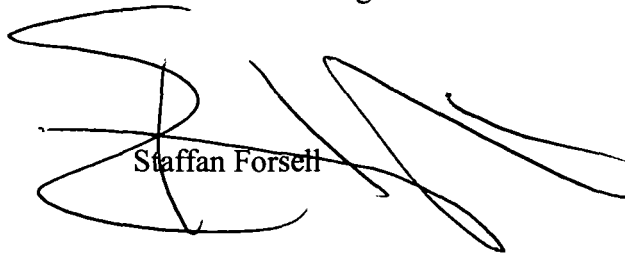
### **Kulturrådets synpunkter på betänkandet**

Kulturrådet tillstyrker de föreslagna ändringarna och ser positivt på att föreskriften lyfter fram klassisk balett och modern nutida dans som lika viktiga. För en vital konstnärlig utveckling av dansområdet ska danskonstnären både vara bärare av

tradition, vidareutveckla och ompröva den och på så sätt driva utvecklingen inom dansområdet. Kulturrådet ser att föreskriftens nya skrivningar kan göra den mer hållbar över tid och ge ökade förutsättningar för konststartens utveckling.

Detta beslut har fattats av Kulturrådets generaldirektör Staffan Forssell efter föredragning av handläggare Malin Palm. I beredningen av ärendet har även enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro och handläggare Julia Sundberg deltagit.

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forssell



Malin Palm