

## Remissyttrande – Ekonomistyrningsverkets rapport *Analys av Sametinget*

Kulturrådets remissyttrande utgår främst från myndighetens erfarenheter av att verka för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag. I myndighetens uppdrag ingår att särskilt verka för konstnärligt och kulturpolitiskt värdefull utveckling inom verksamheter som rör samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur.

Kulturrådet ställer sig överlag positivt till att Ekonomistyrningsverkets (ESV) förslag utgår från att omfattningen av det samiska självbestämmandet inte ska påverkas.

Nedan lämnar Kulturrådet samlat synpunkter på förslag i stycke 6.3 och 6.6, därefter på stycke 6.4.

Förslagen att tydliggöra ansvarsförhållanden, som att kanslichefen bör sköta den löpande förvaltningen enligt de direktiv och riktlinjer som styrelsen beslutar, ser Kulturrådet som positivt. Kulturrådet ser även positivt på förslaget att Sametinget ska fastställa riktlinjer för arbetet med att verka för och främja en levande samisk kultur.

Att kansliorganisationen får större inflytande över fördelningen av kulturbidrag vore positivt. Liksom ESV påpekar är det mer i linje med myndighetens uppdrag att politiken genom budget och styrdokument sätter ramarna för kulturpolitiken, och att verksamheten sedan fullgörs av kanslichefen med personal. Sametinget skulle också kunna överväga att förordna personer med sakkunskap i konstnärlig verksamhet som stöd i beredningen, något Kulturrådet har goda erfarenheter av. Tidsbestämda förordnanden är även ett sätt att förebygga jäv. Kulturrådets erfarenhet är att man för att undvika jävsituationer måste ha en hög medvetenhet om problematiken.

I ovan nämnda riktlinjer skulle också kulturbidragens funktion kunna konkretiseras, samt kriterier och prioriteringar förtydligas. Möjligen skulle användningen av medel ur utgiftsområde 17, anslag 1:2 ap 5 kunna kopplas tydligare till de nationella kulturpolitiska målen.

Kopplat till förslaget om riktlinjer är frågan om hur begreppet *samisk kultur* används. Sametingets uppgift att främja en levande samisk kultur innefattar områden utanför det kulturpolitiska området. I sitt kulturpolitiska handlingsprogram konstaterar Sametinget att samisk kultur måste ses ur ett helhetsperspektiv som innefattar såväl den man är som den kultur man gör.<sup>1</sup> Samtidigt framgår av regleringsbrevet att Sametinget ska bidra till utvecklingen av ett starkt och mångfaldigt konst- och kulturliv. Det är därför viktigt att de medel Sametinget förfogar över genom

---

<sup>1</sup> S. 4, [Kulturpolitiskt handlingsprogram 2016-2017](#), Sametinget

utgiftsområde 17, anslag 1:2 kommer det samiska konst- och kulturlivet till del. För att Sametinget ska kunna genomföra sitt kulturpolitiska uppdrag och samtidigt verka för en levande samisk kultur ur ett helhetsperspektiv bör regeringen överväga att förstärka myndigheten med andra budgetposter, exempelvis sådana avsedda för idrott.

När det kommer till förslagen avseende förvaltningskostnader och sakanslag har Kulturrådet för egen del i budgetunderlaget för perioden 2018-2020 lyft problematiken med att förvaltningskostnader belastar sakanslag – bland annat i form av administrativt merarbete samt avsaknad av pris- och löneomräkning för sakanslagen.

I övrigt har Kulturrådet inga synpunkter på utredningens förslag.

Beslut i detta ärende har fattats av generaldirektör Staffan Forssell med handläggare Mårten Lempert som föredragande. I beredningen av ärendet har även enhetscheferna Magnus Boström och Lotta Brilioth Biörnstad, verksamhetsstrateg Signe Westin, jurist Eva Röyter samt handläggare Maria Ågren deltagit.

Staffan Forssell

Mårten Lempert

---