

## Ärende

Beslut att anta Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa.

## Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa. Riktlinjerna gäller från och med dagens datum och tills vidare samt ersätter tidigare förslag om riktlinjer för statsbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa (dnr Adm 2021/138). Enheten för konstarter och regional utveckling är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

## Ärendets handläggning och beredning

### Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av handläggare Mona-Lisa Djerf.

I den slutliga beredningen av ärendet har även enhetschefen Veronica Lamppa Lönnbro, chefsjuristen Greta von Rosen Stövind samt GD-kordinator Ömer Bulduk deltagit.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin

Generaldirektör

Mona-Lisa Djerf

Föredragande

Box 27215, 102 53 Stockholm  
Besök: Borgvägen 1-5, 08 519 264 00  
kulturradet@kulturradet.se  
kulturradet.se

2022-02-22

Adm 2022/27  
s.1(9)

## Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa

Dessa riktlinjer gäller från och med 2022-02-22.

Enheten för konstarter och regional utveckling ansvarar för förvaltningen av dokumentet.

## Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa.....	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk och syfte.....	3
3. Övergripande mål.....	4
4. Projektbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa.....	4
4.1. Vem kan söka bidraget?.....	4
4.2. Vem kan inte söka bidraget?.....	4
4.3. Vad kan bidrag sökas för?.....	5
4.4. Utlysning.....	5
4.5. Bidragets omfattning.....	6
4.6. Medfinansiering.....	6
4.7. Hur går ansökan till och vad ska den bestå av?.....	6
4.8. Hur lång är handläggningstiden?.....	7
4.9. Hur bedömer Kulturrådet en ansökan?.....	7
4.10. Vad händer om ansökan blir beviljad?.....	7
4.11. Hur redovisas bidraget?.....	7

## 1. Inledning

Riktlinjer för bidragsgivning är ett internt styrdokument som preciserar hur Statens kulturråd uttolkar de regelverk som finns för bidragsgivningen.

Syftet med riktlinjerna är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut.

Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

Riktlinjerna riktar sig till handläggare, administratörer och beslutsfattare som arbetar med bidragsgivningen vid myndigheten.

## 2. Regelverk och syfte

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål, förordningen (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet, förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser, förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater- dans- och musikområdet samt förordningen (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk.

Ändamålet med statsbidraget enligt förordningen om statsbidrag till kulturell verksamhet är att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen.

Ändamålet med statsbidraget enligt förordningen om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser är att dels att främja mångfald, kvalitet och fördjupning i utgivningen av litteratur och kulturtidskrifter, dels att främja spridning och läsning av litteratur och kulturtidskrifter.

Ändamålet med statsbidraget enligt förordningen om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet är att främja internationell spridning av svensk litteratur och svensk dramatik av hög kvalitet samt att främja internationella utbyten på dessa områden.

Ändamålet med statsbidraget enligt förordningen om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater- dans- och musikområdet är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

Ändamålet med statsbidraget enligt förordningen om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk är att främja kvalitet, förnyelse och mångfald samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom bildkonst, form och konsthantverk.

Riktlinjerna bygger också på förvaltningslagen (2017:900), myndighetsförordningen (2007:515), förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, samt generella

föreskrifter (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbets- och delegationsordning och Kulturrådets regleringsbrev.

Riktlinjerna bygger vidare på de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009 (Prop. 2009/10:3, bet. 2009/10:KrU5, rskr. 2009/10:145). I de kulturpolitiska målen anges bland annat att kulturpolitiken ska främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.

### 3. Övergripande mål

Kulturrådet ska enligt myndighetens instruktion verka för ökat internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom hela kulturområdet. Kulturrådet är även tillsammans med Filminstitutet kontaktkontor för EU:s program Kreativa Europa och har i uppdrag att främja svenska ansökningar till programmet.

Projektbidraget till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa har därmed som övergripande mål att:

- Främja svensk medverkan i EU-programmet Kreativa Europa.
- Möjliggöra genomförandet av projekt med svensk medverkan som har beviljats stöd inom programområde Kultur samt inom det Sektorsövergripande programområdet i EU-programmet Kreativa Europa.
- Främja internationaliseringen av kultursektorn i Sverige och stärka möjligheter till europeiska och internationella arbetsmöjligheter.
- Främja utveckling, konstnärlig mångfald, kvalitet, innovation och förnyelse inom kultursektorn i Sverige.
- Bidra till kompetensutveckling inom den svenska kultursektorn.
- Främja ett kvalitativt och varierat utbud av kultur i Sverige.

### 4. Projektbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa

#### 4.1. Vem kan söka bidraget?

Juridisk person eller enskild näringsidkare med F-skattsedel, professionellt verksam i Sverige med svenskt organisationsnummer, som har beviljats stöd, eller som deltar som samarbetspartner i ett projekt som har beviljats stöd, inom någon av stödformerna i programområde Kultur eller inom det Sektorsövergripande programområdet i EU-programmet Kreativa Europa. Exempel på organisationer som kan ansöka: privata företag, ideella organisationer, icke-statliga institutioner och kommuner samt kommunala kulturverksamheter.

Organisationer inom följande kulturella och kreativa sektorer kan ansöka om detta bidrag: Scenkonst (teater, dans, cirkus, performance), litteratur, läsfrämjande, bibliotek, kulturtidskrifter, bildkonst, konsthantverk, design, mode, grafisk design, kulturarv, museer, kulturmiljö och arkitektur. Det går även bra att ansöka om stöd för sektorsövergripande projekt.

Den sökande organisationen ska ha ett post- eller bankgirokonto när ansökan lämnas.

## 4.2. Vem kan inte söka bidraget?

Statlig organisation kan inte ansöka om detta bidrag.

Regioner och organisationer som får statligt bidrag genom kultursamverkansmodellen kan inte ansöka om detta bidrag. Dessa ansöker om stöd för medfinansiering av projekt som har beviljats stöd inom Kreativa Europa inom Kulturrådets utvecklingsbidrag till regional kulturverksamhet.

Organisation som har beviljats stöd inom delområde MEDIA (film, tv och dataspel) inom Kreativa Europa kan inte söka detta bidrag. Vid beviljad ansökan inom delområde MEDIA vänder sig bidragsmottagaren till Kreativa Europa Desk Sverige – MEDIA vid Svenska Filminstitutet.

Organisation som har skulder för svenska skatter eller avgifter hos kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs kan inte söka bidrag hos Kulturrådet.

Aktör som inte är juridisk person eller enskild näringsidkare med F-skattsedel med organisationsnummer registrerat i Sverige kan inte söka detta bidrag.

Organisationer som mottar verksamhetsbidrag eller projektbidrag från Kulturrådet kan inte erhålla stöd för samma kostnader och aktiviteter inom flera av Kulturrådets bidrag. Medfinansiering av projekt som har fått stöd inom Kreativa Europa ska endast ansökas om genom denna specifika stödform och inte genom Kulturrådets projektbidrag för respektive konstområde. Mottagare av verksamhetsbidrag som använder en del av verksamhetsbidraget till medfinansiering av Kreativa Europaprojekt, kan ansöka om projektstöd inom denna specifika stödform för kostnader och aktiviteter som inte täcks av verksamhetsbidraget. Ingen dubbelfinansiering får förekomma.

## 4.3. Vad kan bidrag sökas för?

Medfinansiering för genomförandet av projekt som har beviljats stöd inom någon av stödformerna i programområde Kultur eller inom det Sektorsövergripande programområdet, undantaget beviljade ansökningar inom stödet till nyhetsjournalistik, inom EU-programmet Kreativa Europa.

Stödet kan sökas av den svenska organisation som har beviljats stöd som enskild bidragsmottagare, som projektledare, eller som deltar som samarbetspartner i ett projekt.

Kulturrådet beviljar bidrag för ett år. Vid fleråriga projekt inkommer den sökande med en ny ansökan för respektive år.

Kulturrådet kan inte bevilja medel retroaktivt för aktiviteter som redan har ägt rum innan beslut om stöd har fattats av Kulturrådet.

#### 4.4. Utlysning

Bidraget har löpande ansökningsperiod. Ansökan lämnas till Kulturrådet digitalt via ansökningsportalen på [www.kulturradet.se](http://www.kulturradet.se) så snart som möjligt efter det att organisationen har mottagit beslut om beviljade medel från European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Organisationen behöver ännu inte ha signerat och avtalet (Grant Agreement) med EACEA när ansökan om medfinansiering hos Kulturrådet lämnas.

#### 4.5. Bidragets omfattning

Bidrag kan sökas för att finansiera den svenska organisationens kostnader för deltagandet i Kreativa Europaprojektet. Kulturrådet gör mot bakgrund av tillgängliga medel en bedömning gällande vilken bidragssumma som är möjlig att bevilja.

Vid ett flerårigt projekt preciserar organisationen i ansökan vilken summa som ansöks om per år samt anger planerade aktiviteter per år. Varje år behöver den sökande inkomma med en ny ansökan eftersom Kulturrådet endast kan fatta beslut om årliga bidrag. Bidraget redovisas årligen till Kulturrådet.

#### 4.6. Medfinansiering

Kulturrådet bedömer det som positivt om projektet även har annan finansiering utöver EU-finansiering, exempelvis från kommun, region, sponsring eller privat stiftelse, men det är inte ett krav för att ansöka om detta bidrag.

Krav för ansökan är att projektet har beviljats stöd inom någon av stödformerna inom programområde Kultur eller inom det Sektorsövergripande programområdet i EU-programmet Kreativa Europa. Projekt inom det Sektorsövergripande programområdets stöd till nyhetsjournalistik kan inte finansieras via detta bidrag.

Hänsyn ska tas till om projektet redan har beviljats annat statligt stöd. Projektet ska inte dubbelfinansieras med olika statliga bidrag. Två olika typer av statligt bidrag som finansierar olika delar av projektet är möjligt.

#### 4.7. Hur går ansökan till och vad ska den bestå av?

Bidraget söks via Kulturrådets digitala onlinetjänst. En komplett ansökan består av en ifylld ansökningsblankett samt som bilaga en kopia på beslutet om beviljat bidrag från European Education and Culture Executive Agency (EACEA) samt Part B för ansökan och budget som lämnats till EACEA. Bilagorna laddas upp via den sökandes ärende i onlinetjänsten enligt Kulturrådets instruktioner.

Efter att Kulturrådet har tagit emot en ansökan kan vi i beredningen av ansökan i vissa fall begära in ytterligare kompletterande uppgifter.

Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Vad som avses vara en komplett ansökan regleras av Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning. För att en ansökan ska anses komplett ska den sökande:

- Säkerställa att de obligatoriska uppgifter som efterfrågas för den sökande partens konto hos Kulturrådet är korrekta (uppgifterna efterfrågas när ett konto registreras i onlinetjänsten, de kan sedan uppdateras av den sökande parten).
- Svara på de obligatoriska frågor som finns i blanketten för bidraget samt bifoga obligatorisk bilaga.

#### 4.8. Hur lång är handläggningstiden?

Kulturrådet fattar beslut om stöd inom 4-8 veckor efter inkommen ansökan.

#### 4.9. Hur bedömer Kulturrådet en ansökan?

Ansökan bedöms av Kulturrådets kansli. Beslut fattas av Enhetschef på enheten för konstarter och regional utveckling.

Grundläggande krav för att en ansökan ska kunna beviljas är att den sökande organisationen har beviljats stöd inom programområde Kultur eller Sektorsövergripande programområde i Kreativa Europa, antingen som enskild sökande, projektledare eller projektpartner. För att en ansökan ska kunna beviljas bidrag ska den uppfylla de krav som ställs på en ansökan (se punkt 4.1 och 4.2 ovan).

Varje enskild ansökan prövas och kansliet ger förslag till bidragssumma att bevilja mot bakgrund av den tillgängliga totala budgeten för medfinansiering av Kreativa Europa-projekt och projektets omfattning. Stöd kan beviljas årligen.

I Kulturrådets bidragsgivning överstiger oftast den sammanlagda ansökta summan de medel som finns tillgängliga att fördela. För att avgöra vilka ansökningar som ska beviljas ett bidrag ska då Kulturrådet ställa ansökningarna mot varandra i en samlad bedömning. Den ekonomiska betydelsen av medfinansieringsbidrag för att projektet ska kunna genomföras är en del av bedömningen, samt att beslutet i så hög grad som möjligt främjar:

- utveckling och innovation inom konst/kultur-området i Sverige och/eller
- insatser att nå ny publik eller utveckla hur publiken tar del av verksamheten.

Om personer anställda på Kulturrådet som deltar i beredningen av ansökan är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av ansökan.

Om personer på Kulturrådet som deltar i beredningen av ansökan inte har deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet. Mer information om vad som anses vara jäv framgår av Kulturrådets riktlinjer mot korruption.

#### 4.10. Vad händer om ansökan blir beviljad?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den organisation som ansöker om bidraget.

Projektet ska genomföras i enlighet med ansökan och bidraget ska användas enligt de villkor som framgår av beslutet. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, skickas till per



e-post till den sökande. Bidragstagaren redovisar projektet senast det datum som står angivet i villkorsbilagan.

#### **4.11. Hur redovisas bidraget?**

Den organisation som beviljas bidrag ska på en för bidraget särskild redovisningsblankett via Kulturrådets onlinetjänst lämna in en redovisning av projektets genomförande och utfall enligt de villkor som anges i beslutet. Vid ansökan om flerårigt projekt ska en årlig redovisning (och ansökan) lämnas till Kulturrådet. Den organisation som har beviljats bidrag ska vid en eventuell förfrågan från Kulturrådet kunna visa upp verifikat som styrker att de haft de intäkter och kostnader som de redovisat för projektets genomförande.

2022-02-22

Adm 2022/27  
s.9(9)

## 5. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-02-22	1	Ersätter Riktlinjer för statsbidrag till medfinansiering av projekt inom EU-programmet Kreativa Europa (dnr Adm 2021/138).