

Ärende

Beslut att anta Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19.

Beslut

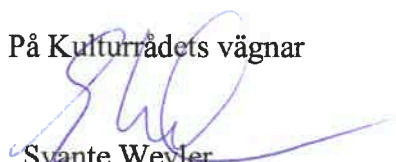
Statens kulturråd beslutar att anta Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19. Riktlinjerna träder i kraft den 5 februari 2021. Dessa riktlinjer ersätter Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19 (Adm nr 2020/140).

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Svante Weyler och ledamöterna Kjell Englund, Malena Ernman, Aris Fioretos, Ann-Sofie Köping Olsson, Kajsa Ravin, Po Tidholm och Ellen Nyman.


I den slutliga beredningen av ärendet har även enhetschefen Erica Månsson och chefsjuristen Greta von Rosen Stövind deltagit.

På Kulturrådets vägnar



Svante Weyler
Styrelseordförande

Föredragande



Greta von Rosen Stövind
Chefsjurist

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19

Fastställda av Kulturrådets styrelse den 5 februari 2021. Dessa riktlinjer ersätter Kulturrådets riktlinjer för statligt stöd till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19 (Adm nr 2020/140) Riktlinjerna gäller från och med samma datum och tills vidare. Staben är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19	1
1. Inledning	3
2. Grundläggande regelverk	3
3. Definitioner	4
4. Vem kan söka?	5
4.1. Vem kan inte söka bidrag	6
5. Vad går att söka bidrag för?	6
5.1. Tillfälligt eller förstärkt verksamhetsbidrag	6
5.2. Projektbidrag till främjande insatser och smittsäkra evenemang	6
6. Hur går ansökan till?	7
7. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	7
8. Prioriteringsprinciper vid bedömning	8
8.1 Lindra den akuta ekonomiska krisen	8
8.2 Säkra en bredd av kulturuttryck i hela landet	8
8.3 Beakta vissa aktörer	8
8.4 Hänsyn till om sökande beviljats annat stöd	9
8.5 Särskilt hänsyn gällande enskilda konstnärer	9
8.6 Tillgängliga medel	9
8.7 Vad händer om bidrag blir beviljat?	9
8.8 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	10
8.9 Hur går redovisningen till?	10
9 Versionshistorik	10

1. Inledning

Dessa riktlinjer är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till särskilda behov i kulturlivet med anledning av spridningen av sjukdomen covid-19. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Grundläggande regelverk

Det grundläggande regelverket för bidraget finns i Kulturrådets regleringsbrev där regeringen har angett att Kulturrådet bland annat ska använda medel på anslag 1:2, ap.1 till:

- särskilda insatser inom kulturområdet i syfte att lindra den akuta ekonomiska krisen med anledning av det nya coronaviruset, stimulera till återhämtning och att säkra en bredd av kulturuttryck i hela landet,
- aktörer som är väsentliga för kulturområdet och som har sina huvudsakliga intäkter från kulturevenemang,
- insatser för att stödja kulturlivets internationalisering genom att beakta aktörer som drabbats av inställd internationell verksamhet med anledning av det nya coronaviruset, och
- särskilda insatser för att främja att kulturevenemang ska kunna ske på ett smittsäkert sätt, i syfte att minska spridningen av det nya coronaviruset.

Statsbidraget ska fördelas enligt förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål. Av förordningen framgår att Kulturrådet ska verka för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att bland annat fördela bidrag till verksamheter inom kulturområdet.

Förordningen anger vidare att Kulturrådet ska främja kulturutbud av hög kvalitet i hela landet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen.

Målet är att bidraget i sin helhet ska säkra en bredd av kulturuttryck i hela landet.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

3. Definitioner

Kulturområdet betyder i det här sammanhanget kulturverksamhet inom:

- teater, dans, musik och annan scenkonst,
- litteratur, kulturtidskrifter, läsfrämjande och bibliotek,
- bildkonst, form och konsthantverk,
- museer och utställningar,
- andra kulturella områden.

Professionella fria kulturaktörer betyder i det här sammanhanget en juridisk person eller en enskild näringsidkare som har en professionell verksamhet med två eller fler personer inom kulturområdet och som inte har en offentlig huvudman.

Med **professionell verksamhet** avser Kulturrådet aktiviteter och arbete som bedrivs inom ramen för ett samarbete eller en organisation där två eller flera personer ingår som har konstnärligt arbete som huvudsyssla, erhåller lön eller arvoderas.

Till exempel musikgrupp, scenkonstensemble, arrangör, konstnärlig produktionsplats, utställare, galleri, bokhandlare, förlag, producent, fonogramproducent, museum eller liknande.

Enskilda konstnärer kan söka Kulturrådets krisstöd i egenskap av kulturaktör om ansökan gäller ett samarbete som avser ett gemensamt projekt eller verksamhet där två eller flera enskilda konstnärer ingår och om ansökan i övrigt uppfyller kriterierna för bidrag. Enskild konstnär kan dock inte söka krisstöd enbart för sin egen konstnärliga verksamhet.

Annan finansiering innebär att statsbidrag får endast lämnas till verksamhet som även har annan finansiering. Annan finansiering kan till exempel vara egna intäkter, kommunalt, regionalt eller statligt stöd eller stöd från den privata sektorn.

Med **offentlig huvudman** avses att staten, regioner och kommuner har ett bestämmande inflytande över organisationen.

Internationell verksamhet betyder i det här sammanhanget verksamhet som berör Sverige och minst ett annat land.

Aktör som är väsentlig för kulturområdet betyder i det här sammanhanget en juridisk person eller en enskild näringsidkare som har en professionell verksamhet som levererar varor och tjänster som är avgörande för den kulturella infrastrukturen, men som inte ansvarar för det konstnärliga innehållet, och som har sina huvudsakliga intäkter från kulturevenemang.

Till exempel bokare, tekniker eller teknikleverantör eller liknande.

Aktörer som bedriver främjande verksamhet inom kulturområdet betyder i det här sammanhanget en juridisk person eller enskild näringsidkare som inte ansvarar för konstnärligt innehåll som utför verksamhet som är betydelsefull för kulturområdets infrastruktur.

Till exempel agent, medlemsorganisation, kulturmässa, nätverk eller liknande inom kulturområdet. Ett ytterligare exempel kan vara centrala organisationer som i samordnad ansökan söker stöd för strategiska och främjande insatser för sina medlemmars räkning.

Amatörkulturell verksamhet som bedöms ha nationell kulturpolitisk betydelse betyder i det här sammanhanget juridisk person eller enskild näringsidkare som i sin verksamhet för amatörer anlitar professionella fria kulturaktörer och vars verksamhet utifrån en sammanvägd bedömning är av nationell kulturpolitisk betydelse.

Till exempel centrala amatörorganisationer, lokalhållande organisationer eller liknande.

Nationella minoriteters kulturverksamhet som bedöms ha nationell kulturpolitisk betydelse betyder i det här sammanhanget juridisk person eller enskild näringsidkare som i sin verksamhet verkar för att Sveriges fem nationella minoriteter, judar, romer, urfolket samer, sverigefinnar och tornedalingar, ska behålla och utveckla sin kultur och vars verksamhet utifrån en sammanvägd bedömning är av nationell kulturpolitisk betydelse.

Smittsäkra kulturevenemang betyder i det här sammanhanget evenemang som följer Folkhälsomyndighetens föreskrifter och allmänna råd, lokala bestämmelser samt annan tillämplig svensk författning för att förhindra smitta av covid-19.

Med **kulturevenemang** menas evenemang med professionellt yrkesverksamma kulturaktörer. Exempelvis konsert, scenkonstföreställning, tillfällig utställning, festival, föreläsning eller liknande kulturevenemang.

Evenemang med annat huvudsakligt syfte än kultur omfattas inte av bidraget. Till exempel branschmessa och konferens, företagsevenemang, föreningsträff, föreläsning med forsknings- eller utbildningssyfte och liknande.

4. Vem kan söka?

Bidrag kan sökas av juridiska personer och enskilda näringsidkare som:

- bedriver kulturverksamhet av professionell art, eller
- är väsentliga för kulturområdet och som har sina huvudsakliga intäkter ifrån kulturevenemang, eller
- bedriver främjande verksamhet inom kulturområdet.

Bidrag kan också sökas av aktörer som bedriver amatörkulturell verksamhet eller nationella minoriteters kulturverksamhet om verksamheten bedöms ha nationell kulturpolitisk betydelse.

Sökande ska vara verksam och registrerad i Sverige.

4.1. Vem kan inte söka bidrag

Bidrag kan inte sökas av aktörer som har **skulder hos kronofogden** för svenska skatter, eller som är i **likvidation eller konkurs**.

Enskild konstnär kan inte söka krisstöd enbart för sin egen konstnärliga verksamhet. De kan dock söka Kulturrådets krisstöd i egenskap av kulturaktör om ansökan gäller ett samarbete som avser ett gemensamt projekt eller verksamhet där två eller flera enskilda konstnärer ingår och om ansökan i övrigt uppfyller kriterierna för bidrag.

Bidrag kan inte sökas för evenemang med **annat huvudsakligt syfte än kultur**. Till exempel branschmessa och konferens, företagsevenemang, föreningsträff, föreläsning med forsknings- eller utbildningssyfte och liknande.

Bidrag kan inte sökas om **annan finansiering saknas**. För att kunna erhålla Kulturrådets krisstöd krävs att verksamheten har annan finansiering. Annan finansiering kan till exempel vara egna intäkter, kommunalt, regionalt eller statligt stöd eller stöd från den privata sektorn.

5. Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka tillfälligt eller förstärkt verksamhetsbidrag eller projektbidrag som syftar till att lindra kulturområdets akuta ekonomiska kris med anledning av coronaviruset.

5.1. Tillfälligt eller förstärkt verksamhetsbidrag

Tillfälligt eller förstärkt verksamhetsbidrag kan sökas för att stimulera den egna verksamhetens återhämtning och anpassning till de nya förutsättningarna. Verksamhetsbidraget kan sökas för verksamhetsåret 2021.

Till exempel kan bidrag sökas för verksamhetens kostnader, såsom hyra, löner, marknadsföring, beställning av konst/dramatik/musikverk, digitala lösningar, deltagande i internationella nätverk digitalt eller andra åtgärder som krävs för att verksamhet eller projekt ska kunna genomföras utifrån de förutsättningar som råder på grund av pandemin.

5.2. Projektbidrag till främjande insatser och smittsäkra evenemang

Projektbidrag kan sökas för strategiska insatser som främjar kulturområdets och/eller den egna verksamhetens återhämtning och anpassning till de nya förutsättningarna som ska ha påbörjats eller planeras att genomföras under 2021

Till exempel smittsäker daglig träning, tillfälligt sänkta medlemsavgifter, internationellt nätverkande via digital teknik, streamade författarsamtal, nya försäljningsplattformar, kompetensutveckling eller liknande som bidrar till att kulturområdet kan anpassa sig till de nya förutsättningar som råder på grund av pandemin. Projektet ska ha påbörjats eller planeras att äga rum under 2021.

Vidare så kan projektbidrag även sökas för planering och genomförande av smittsäkra kulturevenemang som huvudsakligen planeras att påbörjas eller genomföras under 2021.

6. Hur går ansökan till?

Den sökande ska fylla i ansökningsblanketten för det aktuella krisstödet i onlinetjänsten och bifogar de obligatoriska bilagor som efterfrågas. Det är avgörande att sökande både i fritext och kalkyl är så tydlig och detaljerad som möjligt för att möjliggöra en korrekt bedömning av ansökan.

Kulturrådet ska i blanketten och på hemsidan uppmana sökande att säkerställa att all efterfrågad information finns med.

Ett förtydligande av vilka bilagor som avses för respektive bolagsform ska finnas på krisstödet webbsida. Om de obligatoriska bilagorna saknas ska ansökan avvisas.

Om ansökan i något avseende är ofullständig kan detta leda till avslag. Kulturrådet har i princip inte möjlighet att begära in kompletteringar. Den sökande har däremot möjlighet att komplettera sin ansökan innan sista ansökningsdatum löpt ut.

Kulturrådets krisstödssupport ska bistå vid praktiska frågor kring ansökan, bilagor m.m. Kontaktuppgifter till supporten ska finnas på krisstödet webbsida.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 6 veckor efter sista ansökningsdatum.

7. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av bidraget i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

8. Prioriteringsprinciper vid bedömning

När Kulturrådet bedömer ansökningar så ska vi enligt förordningen se till att statsbidraget främjar ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen. Enligt regleringsbrevet så ska vi även lindra den akuta ekonomiska krisen inom kulturområdet med anledning av det nya coronaviruset, stimulera till återhämtning och att säkra en bredd av kulturuttryck i hela landet.

Vidare så ska vi enligt regleringsbrevet beakta vissa aktörer som ännu inte har kunnat ta del av krisstöd till kulturen.

Bedömningen sker mot bakgrund av tillgängliga medel. Prioriteringsprinciperna nedan tillämpas när tillgängliga medel understiger sammanlagda sökt belopp.

Kulturrådet kan eventuellt komma att fatta beslut om ytterligare prioriteringsprinciper vid behov.

8.1 Lindra den akuta ekonomiska krisen

Kulturrådet ska i sin bedömning prioritera fördelning av bidrag till verksamhet och projekt vars överlevnad är väsentlig för kulturområdets återhämtning.

8.2 Säkra en bredd av kulturuttryck i hela landet

Kulturrådet ska i sin bedömning prioritera en bredd av kulturuttryck i hela landet i den samlade bidragsfördelningen.

8.3 Beakta vissa aktörer

Kulturrådet ska särskilt prioritera aktörer som är av central betydelse för respektive konstområde och som säkrar produktion, arbetstillfällen och bevarar kompetens inom sektorn.

Kulturrådet ska även prioritera ansökningar från:

- professionella fria kulturaktörer som inte kan erhålla annat statligt stöd,
- kulturaktörer som drabbats av inställd internationell verksamhet,
- aktörer som är väsentliga för kulturområdet och som har sin huvudsakliga intäkt från kulturevenemang, och
- aktörer som bedriver främjande verksamhet inom kulturområdet.

Vidare ska kulturrådet säkerställa att bidraget ska komplettera, och inte överlappa, övriga krisstöd.

8.4 Hänsyn till om sökande beviljats annat stöd

Bidrag ska inte lämnas för kostnader som den sökande får andra bidrag för genom kommunala, regionala eller andra statliga stöd. Bidrag ska inte heller lämnas för kostnader som täcks av försäkring, privata donationer och/eller andra insatser från den privata sektorn.

Med annat statligt stöd menas till exempel medel som fördelas direkt av regeringen eller bidrag som Kulturrådet fördelar enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet och förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Det innebär bland annat att Kulturrådet ska prioritera ansökningar från professionella fria kulturaktörer som inte kan erhålla annat statligt stöd.

Med stöd från annan myndighet avses också till exempel omställningsstöd till företag och omsättningsstöd till enskild näringsverksamhet från Skatteverket, stöd för korttidsarbete från Tillväxtverket eller andra statliga stöd som riktar sig mot företagare.

8.5 Särskilt hänsyn gällande enskilda konstnärer

Detta innebär vidare att en gränsdragning gör sig gällande för enskilda konstnärer som kan söka och erhålla annat statligt stöd. Då stöd från annan myndighet även avser till exempel att yrkesverksamma konstnärer på en professionell nivå inom bild och form, musik, teater, film, dans och cirkus kan söka krisstipendier hos Konstnärsnämnden och att aktiva yrkesutövande litterära upphovsmän (författare, dramatiker, manusförfattare m. fl.) kan söka arbetsstipendier hos Sveriges författarfond.

Enskilda konstnärer har möjlighet att söka stöd från Kulturrådet inom ramen för ett samarbete där två eller flera enskilda konstnärer ingår, och då ansökan gäller ett gemensamt projekt. Ansökan ska då tydligt redogöra för projektets samarbeten och ekonomiska uppgifter, detta för att säkerställa att inte dubbelfinansiering sker.

Ovanstående har till bakgrund att enskilda konstnärer inte kan erhålla bidrag från Kulturrådet för den del av sitt inkomstbortfall som de kan erhålla ersättning för från till exempel Konstnärsnämnden eller Sveriges författarfond. De statliga stöden får inte täcka samma ekonomiska förlust.

8.6 Tillgängliga medel

Om sammanlagt sökta belopp överstiger tillgängliga medel ska Kulturrådet prioritera att bevilja bidrag till så många godkända ansökningar som möjligt framför en hög täckning av ansökningsbelopp.

8.7 Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

8.8 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som ska framgå av en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då ska de också finnas med i bilagan.

Verksamheten eller projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

8.9 Hur går redovisningen till?

Den som får bidrag ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

I redovisningen ska det framgå om – och i så fall på vilket sätt - projektet förändrats på grund av nationella, regionala eller lokala författningsändringar till följd av pandemin. Till exempel pandemilagen, regionala föreskrifter med anledning av covid-19 eller förändring av ordningslagen m.fl.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

9 Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2021-02-05	2	Redaktionella ändringar samt ytterligare prioritering införd under 8.3.
2020-10-19	1	