

Administrativt beslut

2026-02-03

ADM 2026/3

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att revidera riktlinjen för statsbidraget till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet, *Utvecklingsbidrag till musik- och kulturskolor*.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av processledare Josefine Alm. I den slutliga handläggningen av ärendet har handläggare Nikola Maticic och enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro samt stabschef Klara Tomson och GD-kordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även verksamhetsansvarig Jenny Löfström Ellverson och handläggare Camilla Eskel deltagit.

Skäl för beslutet

I Kulturrådets regleringsbrev för 2026 framgår att av anslagsposten ska högst 10 000 000 kr användas för kulturskolors digitala insatser för att barn och unga ska kunna ta del av kulturskolornas utbud. Enligt bidragets tidigare skrivningar kan bidraget inte användas till infrastrukturella insatser, inklusive digitala sådana.

Riktlinjen revideras så att det framgår att bidraget kan användas för att genomföra digitala insatser för att kulturskolans utbud ska bli mer tillgängligt.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin

Generaldirektör

Josefine Alm

Föredragande

Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet, Utvecklingsbidrag till musik- och kulturskolor

2026-02-03
Adm 2026/3
Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 3 februari 2026. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter direktivet Adm 2022/173. Enhetschef för enheten Bidrag till kultur i regioner och kommuner är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till [...]	1
1. Inledning	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Vem kan söka?	4
2.2. Vad går att söka bidrag för?	4
2.3. Hur går ansökan till?	6
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	6
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	7
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	8
2.7. Hur går redovisningen till?	8

1. Inledning

Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverket för att fördela och följa upp utvecklingsbidrag till musik- och kulturskolor. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Syftet med utvecklingsbidrag till musik- och kulturskolor är att främja den kommunala kulturskolans möjligheter att erbjuda barn och unga undervisning av hög kvalitet i kulturella och konstnärliga uttryckssätt. Syftet är också att främja den kommunala kulturskolans möjligheter att erbjuda såväl fördjupning som bredd i undervisningen med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar.

Barn och unga betyder i det här sammanhanget åldrarna 0–25 år.¹

Främja den kommunala kulturskolans möjligheter betyder i det här sammanhanget att bidrag kan ges för utveckling av kulturskoleverksamhet.

Funktionsnedsättning betyder i det här sammanhanget nedsättning av fysisk, psykisk eller intellektuell funktionsförmåga och utgår ifrån Socialstyrelsens definition.²

Glesbygd betyder i det här sammanhanget ett område som till största delen ligger utanför större befolkningskoncentrationer eller tätorter. i denna bedömning utgår Kulturrådet från den regionala indelningen RegSO.³

Kulturskoleverksamhet betyder i det här sammanhanget en verksamhet där barn och unga erbjuds möjlighet att lära, skapa och utöva kulturella och konstnärliga uttryckssätt. För att kunna erbjuda *undervisning av hög kvalitet* ska undervisande personal ha relevant utbildning eller lång praktisk erfarenhet av ett visst kulturuttryck. Verksamheten är helt eller delvis finansierad av kommunen. Begreppet kulturskoleverksamhet inkluderar här verksamhet inom både musik- och kulturskolan.

Nya målgrupper betyder i det här sammanhanget barn och unga som kulturskolan identifierat att de inte når med sin verksamhet. Nya målgrupper

¹ Den nationella ungdomspolitiken innefattar ungdomar upp till 25 år. <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/ungdomspolitik/mal-for-ungdomspolitiken/>

² <https://termbank.socialstyrelsen.se/?TermId=812&SrcLang=sv>

³ 2 Ett RegSO är glesbygd om det består av åtminstone ett demografiskt statistikområde (DeSO) som till största delen ligger utanför större befolkningskoncentrationer eller tätorter.

inkluderar även de fem nationella minoriteterna som är judar, romer, urfolket samer, sverigefinnar och tornedalingar.⁴

Områden med socioekonomiska utmaningar betyder i det här sammanhanget områden vars befolkning har särskilda utmaningar avseende exempelvis utbildningsnivå, arbete och ekonomi. I bedömningen utgår Kulturrådet från Statistiska centralbyråns (SCB) regionala statistikområden (RegSO), som enligt Delegationen mot segregation bedöms ha socioekonomiska utmaningar.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2019:470) om statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet.

Riktlinjerna bygger också på proposition 2017/18:164 *En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna*.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet kan söka bidraget.

En kommun kan söka bidrag för egna satsningar och/eller för att genomföra satsningar i samverkan med andra kommuner. Om flera kommuner vill samverka ska en huvudansvarig kommun utses som söker och redovisar bidraget.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Bidraget kan sökas för att genomföra satsningar som har till syfte att förnya och utveckla ny och befintlig verksamhet. Bidraget är tidsbegränsat och lämnas under högst tre år för en satsning. Kulturrådet ger bidrag för ett år i taget vilket innebär att bidrag söks årligen, även för fleråriga satsningar. Bidraget avser verksamhet som, i enlighet med Kulturrådets tolkning av kulturskoleverksamhet, är frivillig för deltagarna.

Kommunen kan söka bidrag för att:

- bredda och utveckla kulturskolans utbud,
- erbjuda elever möjligheter till fördjupad undervisning,
- genomföra särskilda insatser för att nå nya målgrupper och nationella minoriteter,

⁴ [Lag \(2009:724\) om nationella minoriteter och minoritetsspråk | Sveriges riksdag](#)

- Att finansiera löpande drift. Bidraget är inte avsett att finansiera kommunens löpande drift och beviljas därför normalt inte för ordinarie verksamhet.
- inköp av instrument och annan utrustning som inte är en del i en utvecklingsatsning
- Återinförande av nedlagd verksamhet: Bidrag beviljas normalt inte för att återuppta nyligen avvecklad verksamhet, om satsningen i huvudsak innebär att tidigare ordinarie verksamhet återinförs.
- att starta verksamhet i en kommun som inte redan bedriver kulturskoleverksamhet
- aktiviteter som är en del av den obligatoriska verksamheten i grundskolan och anpassad grundskola, eller inom den garanterade undervisningstiden för gymnasieskolan och anpassad gymnasieskola. Aktiviteter som genomförs med bidraget får heller inte vara betygsgrundande,
- att genomföra utbildning eller annan kompetensutveckling som är kopplad till den löpande verksamheten och/eller genomförs i relation till varje enskild arbetstagares grundläggande uppdrag.
- aktiviteter som ligger inom kommunens ordinarie arbete med värdegrundsfrågor, generell informationsspridning och samordning som inte direkt är kopplat till verksamhet inom ramen för bidraget,
- att tillgänglighetsanpassa eller renovera lokaler,
- Infrastrukturella åtgärder. Bidraget är inte avsett för generella infrastrukturella åtgärder, såsom investeringar i lokaler eller andra långsiktiga anläggningskostnader

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

De satsningar en kommun söker bidrag för ska beskrivas i en och samma ansökningsblankett, med undantag för satsningar som avser samverkan med andra kommuner. För sådana satsningar ska huvudansvarig kommun använda en separat ansökningsblankett.

I ansökningsblanketten ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska endast beskriva de delar som kommunen söker bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka tio veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

2.4.1. Prioriteringar

Bidraget ska, i enlighet med syftet, huvudsakligen användas till att genomföra undervisning med barn och unga. Kulturrådet prioriterar satsningar som:

- riktar sig till barn och unga med funktionsnedsättning,
- ska stärka kulturskoleverksamhet för barn och unga i glesbygd,
- ska stärka kulturskoleverksamhet i områden med socioekonomiska utmaningar,
- riktar sig till nya målgrupper

I begreppet nya målgrupper ingår även insatser som ger barn och unga möjlighet att delta i kulturella aktiviteter på minoritetsspråken eller en kulturyttring kopplad till de nationella minoriteterna, med stöd i myndighetens instruktion 2 § 5 Kulturrådet uppmuntrar att insatserna görs i samverkan med minoritetsaktörer.

Kulturrådet prioriterar även ansökningar som har en

- behovsanalys som ligger till grund för satsningen/satsningarna,
- plan för hur målgrupperna ska ges inflytande när det gäller planering, genomförande och uppföljning av satsningen/satsningarna,
- plan för hur satsningen/satsningarna ska bidra till en långsiktig utveckling av kulturskoleverksamheten, som bidrar till att uppfylla syftet med bidraget.

I enlighet med Kulturrådets regleringsbrev prioriteras även digitala satsningar för att barn och unga ska kunna ta del av kulturskolornas utbud. Högst 10 miljoner kronor av bidragets anslag ska användas till detta syfte.

2.4.2. Fördelning av medel till kommuners egna satsningar

För ansökningar om bidrag till kommunens egna satsningar ges ett grundbelopp till samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget, i relation till antal barn och unga i kommunen.⁶

För att säkerställa möjligheten att genomföra satsningar även i mindre kommuner varierar stödets storlek per barn utifrån antalet barn och unga i kommunen. Därutöver och utifrån en samlad bedömning fördelas ytterligare medel till sökande vars satsningar omfattar ovan prioriteringar.

2.4.3. Fördelning av medel till samverkanssatsningar

För ansökningar om bidrag för satsningar i samverkan med andra kommuner kan bidrag ges till sökande som uppfyller villkoren för bidraget. I fördelningen av medel till dessa satsningar tas hänsyn till satsningarnas inriktning mot ovan beskrivna prioriterade områden och en samlad bedömning av ovan nämnda delar av ansökan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen

⁶ Antal barn och unga i åldrarna 6–19 år, utifrån statistik från SCB

ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.