

Administrativt beslut

2024-04-16
ADM 2024/47

Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta riktlinje för statsbidrag till Fristadsprogrammet. Riktlinjen gäller från och med 16 april 2024 och tills vidare. Enhetschef är ansvarig för dokumentet.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av ställföreträdande generaldirektör Veronica Lamppa Lönnbro efter föredragning av handläggare Josefine Alm. I den slutliga handläggningen av ärendet har GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om riktlinje för statsbidrag till Fristadsprogrammet med stöd av Kulturrådets regleringsbrev, Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål samt Förordning (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

Kulturrådet har från och med våren 2024 en utlysning per år för projektbidrag till Fristadsprogrammet. Riktlinjen ersätter tidigare riktlinje (Adm 2022/39), som angav att bidrag till Fristadsprogrammet kan sökas två gånger per år.

På Kulturrådets vägnar

Veronica Lamppa Lönnbro

Ställföreträdande generaldirektör

Josefine Alm

Föredragande

Riktlinjer för statsbidrag till fristadprogrammet

2024-04-16

ADM 2024/47

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

*Fastställda av Kulturrådets ställföreträdande generaldirektör den 16 april 2024.
Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter
direktivet Adm 2022/39. Enhetschef är ansvarig för dokumentet.*

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till [...]	1
1. Inledning	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Vem kan söka?	3
2.2. Vad går att söka bidrag för?	3
2.3. Hur går ansökan till?	3
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	4
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	5
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	5
2.7. Hur går redovisningen till?	5

1. Inledning

Riktlinjer för statsbidrag till fristadsprogrammet är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till fristadskonstnärer inom det svenska fristadssystemet. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Kulturrådet har i sitt regleringsbrev ett uppdrag att verka för fler fristäder för förföljda konstnärer och författare samt för en utveckling av fristadssystemet i Sverige. Kulturrådet ska även främja uppmärksamhet kring fristadsfrågor och verka för att de fristadskonstnärer som finns i Sverige ska få ökad möjlighet att bli en del av offentligheten och kunna delta i konstnärliga sammanhang.

Fristad inom ramen för det svenska fristadssystemet innebär ett temporärt skydd genom residens för förföljda konstnärliga utförare så som författare, journalister, bloggare, fotografer, curatorer, konstnärer, skådespelare, regissörer etc.

Fristadsprogrammet skiljer sig från andra konstnärliga residensprogram då det viktigaste kriteriet vid urval är behovet att komma i säkerhet och/eller att få sin röst hörd och sina verk publicerade.

Med begreppet konstnär avses utövare inom alla konstformer.

Det grundläggande regelverket för projektbidrag till fristadskonstnärer finns i Kulturrådets regleringsbrev, Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål samt Förordning (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Kommun, region, förlag och/eller annan organisatorisk aktör som främjar fristadskonstnärerna inom ramen för det svenska fristadssystemet.

Enskild fristadskonstnär kan inte söka.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka bidrag för projekt som ökar konstnärens möjlighet att ta del av och delta i den konstnärliga och kulturella offentligheten; debatter, seminarier, uppläsningar, möten och andra publika evenemang.

Bidrag kan också sökas för översättning av konstnärens verk inför evenemang eller publicering i bok-, tidnings- eller tidskriftsform. Verksamheter som stödjer den inbjudne konstnärens eget skapande eller insatser som på andra sätt främjar fristadskonstnärens deltagande i konstnärliga sammanhang.

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd 1 gång per år via vår onlinetjänst.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela projektet och inte bara de delar som går att söka bidrag för, egen insats och eventuellt andra finansiärer. Den sökande kan bifoga kompletterande projektbeskrivning eller annat material som är relevant för ansökan.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 8 veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden med god kännedom om det svenska fristadssystemet.

Enhetschefen fattar beslut om bidrag efter föredragning från samordnande handläggare för fristadsfrågor.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte har deltagit i kanslibedömningen på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

När vi bedömer ansökningar är vår utgångspunkt den konstnärliga kvaliteten.

I bedömningen beaktas hur projektet är förankrat hos professionella samarbetsparter som ansvarar för produktion och arrangemang. Kulturrådet har som mål att skapa goda villkor för konstnärligt skapande. När vi bedömer ansökningar är utgångspunkten att ersättningar och arvoden betalas till medverkande fristadskonstnärer.

Vi prioriterar ansökningar som involverar fler aktörer och främjar breda samarbeten i syfte att uppmärksamma fristadsfrågorna, utveckling av fristadssystemet och fristadskonstnärernas utövande.

Förutom konstnärlig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av

- förnyelse och utveckling
- tillgänglighet och geografisk spridning, samt
- rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq- och tillgänglighetsperspektiv.
- Konstnärlig frihet och lika möjligheter för alla att vara verksamma i kulturlivet

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan. Det kan till exempel handla om krav på rekvisition eller reviderad budget.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.