

Administrativt beslut

2024-06-11
ADM 2024/56
Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta reviderade riktlinjer för utvecklingsbidraget Stärkt kultur i skolan. Riktlinjerna gäller från och med den 11 juni 2024 och tills vidare och ersätter direktivet Adm. 2022/133. Enhetschef är ansvarig för dokumentet.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av ställföreträdande generaldirektör Veronica Lamppa Lönnbro efter föredragning av handläggare Lykke Pörtfors. I den slutliga handläggningen av ärendet har GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat. I beredningen av ärendet har även handläggare Josefine Alm, enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro samt chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om riktlinje för utvecklingsbidraget Stärkt kultur i skolan med stöd av Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål och Kulturrådets regleringsbrev, anslag 1:3, Skapande skola, där det framkommer att anslagsposten även får användas för statsbidrag till andra verksamheter som syftar till att stärka kultur i skolan.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009. Riktlinjen revideras för att förtydliga bidragets syften och vem som kan söka bidraget.

På Kulturrådets vägnar

Veronica Lamppa Lönnbro

Ställföreträdande generaldirektör

Lykke Pörtfors

Föredragande

Riktlinjer för statsbidrag till Stärkt kultur i skolan - utvecklingsbidrag för stärkta strukturer mellan kultur och skola

2024-06-11
ADM 2024/56
Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 2024-06-11. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter direktivet Adm. 2022/133. Enhetschef är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till Stärkt kultur i skolan – utvecklingsbidrag för stärkta strukturer mellan kultur och skola	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1 Bidraget och dess syfte	3
2.2 Definitioner av begrepp	4
3. Förutsättningar för bidrag.....	4
3.1 Vem kan söka?	4
3.2 Vad går det att söka bidrag för?	5
3.1.1. Annan finansiering	5
3.1.2. Vad går inte att söka bidrag för?	5
4. Hur går ansökan till?	6
5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	6
5.1 Grund för fördelning	6
5.2 Prioriteringar	7
6. Vad händer om bidrag blir beviljat?	7
6.1 Utbetalning	7
6.2 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	7
6.3 Hur går redovisningen till?.....	8

1. Inledning

Riktlinjer för utvecklingsbidraget Stärkt kultur i skolan är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till fria kulturlivets verksamheter som genom metodutvecklingsprojekt stärker strukturer mellan kulturen och skolan. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Grundläggande regelverk för det här bidraget finns i Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål och i Kulturrådets regleringsbrev, anslag 1:3, Skapande skola, där det framkommer att anslagsposten även får användas för statsbidrag till andra verksamheter som syftar till att stärka kultur i skolan.

Enligt förordningen (2012:517) är bidragets ändamål att främja ett brett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen. I de kulturpolitiska målen anges särskilt barns och ungas rätt till konst och kultur samt att kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till delaktighet i kulturlivet, kulturupplevelser och eget skapande.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1 Bidraget och dess syfte

Kulturrådets uppdrag i arbetet med barns och ungas rätt till konst och kultur vilar på Konventionen om barnets rättigheter och framför allt artiklarna 6,12 och 31.¹ Utvecklingsbidraget Stärkt kultur i skolan grundar därför i ett starkt barnrättsperspektiv och syftar till att ge elever likvärdig tillgång till konst och kultur i skolan samt att främja samverkan mellan kulturlivets parter och skolan.

Bidraget syftar till att, genom utvecklingsprojekt, skapa och stärka förutsättningarna för konkreta och strategiska insatser för hållbara strukturer

¹ FN:s konvention om barnets rättigheter som antogs av FN:s generalförsamling den 20 november 1989. I Barnkonventionens artiklar 6, 12 och 31 slås bland annat fast barnets rätt till utveckling, till lek och vila och att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt rätt till ett kulturellt utbud skapat speciellt för barn. Vidare har barn rätt att utifrån de egna förutsättningarna producera kultur i olika former samt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet.

mellan kultur och skola och överbygga olika strukturella hinder som leder till ojämlig tillgång till kultur för elever.

Ett utvecklingsprojekt behöver inte initialt involvera målgruppen elever i ett färdigt projekt utan huvudsyftet är att på sikt arbeta för en likvärdig tillgång för elever oavsett funktion, geografisk ort eller skolform.

2.2 Definitioner av begrepp

Kulturlivets parter betyder i det här sammanhanget aktörer som bedriver professionell kulturverksamhet inom kulturella och konstnärliga genrer, på lokal, regional eller nationell nivå.

Skolan betyder i det här sammanhanget målgruppen elever i grundskola, anpassad grundskola, sameskolan, specialskolan och vissa särskilda utbildningsformer, förskolan, anpassad gymnasieskola, och gymnasieskolan.

Samverkan betyder i det här sammanhanget en fördjupning av ett samarbete, där en gemensam långsiktighet är ett av målen. Alla parter ska vara överens om hur samverkan ska gå till samt vilka roller och vilket ansvar olika parter ska ha.

Strukturella hinder, i det här sammanhanget avses hinder som Kulturrådet identifierat genom Skapande skola bidraget. Hindren som finns handlar om avsaknad av:

- hållbara strukturer mellan kultur och skola
- kunskap och systemförståelse mellan de olika verksamheternas förutsättningar
- kunskap om hur man kan jobba med konstnärliga metoder i skolans undervisning
- att ta del av kultur exempelvis på grund av geografiskt läge eller tillgänglighet
- anpassat kulturutbud för elever med funktionsnedsättning

3. Förutsättningar för bidrag

3.1 Vem kan söka?

Juridisk person eller enskild näringsidkare, som bedriver professionell kulturverksamhet, är verksam och registrerad i Sverige och som *inte* har skulder hos kronofogden eller är i likvidation eller konkurs.

Den som söker bidraget ska ha ansvar för att projektet genomförs enligt ansökan, projektets ekonomi och att det redovisas korrekt. Vid samarbeten ska den sökande ansvara gentemot Kulturrådet även för samarbetspartnerns del av projektet. Samverkan ska vara förankrad mellan parterna.

3.2 Vad går det att söka bidrag för?

Bidrag kan sökas för utvecklingsinsatser som:

- stärker strukturer, bygger infrastrukturer och främjar samverkan mellan kultur och skola
- sprider metoder och arbetssätt med syfte att skapa likvärdig tillgång av konst och kultur för elever
- når elever som sällan eller aldrig får ta del av konst och kultur
- tillgängliggör kvalitativa och inkluderande konst- och kultursatsningar för elever med funktionsnedsättningar och presenterar metoder som gör att målgruppen kan delta utifrån egna förutsättningar
- tar fram pedagogiskt metodmaterial för att synliggöra och konkretisera hur man kan jobba med konstnärliga metoder i skolans undervisning
- utvecklar ett särskilt konst- eller kulturområde som har svårigheter att etableras i skolan, för att främja elevers tillgång till en variation av olika konst- och kulturuttryck

Bidrag kan sökas för följande kostnader:

- löner och arvoden,
- resor och logi,
- hyra av lokaler,
- inköp/hyra av utrustning och material,
- information och marknadsföring, och/eller
- kostnader för planering, uppföljning och spridning

I ansökan ska endast kostnader som direkt hänför sig till det specifika utvecklingsprojektet anges.

3.1.1. Annan finansiering

Bidrag kan endast ges till projekt som även har annan finansiering. Annan finansiering kan till exempel vara egna intäkter, ekonomiskt stöd från den privata sektorn, kommunalt, regionalt eller annat statligt stöd. Kulturrådet ställer inget krav på en specifik procentuell andel av medfinansiering, utan bedömer projektets ekonomiska hållbarhet i sin helhet.

3.1.2. Vad går inte att söka bidrag för?

Bidrag kan inte sökas för:

- drift av pågående och löpande verksamhet,
- konstnärlig produktion, presentation eller turné (om det inte är en motiverad del av utvecklingsprojekt),
- kostnader för insatser som redan genomförs, eller

- kostnader som redan finansieras från annat håll

4. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst. Ansökan ska inkomma innan kl. 24 sista ansökningsdag.

I ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 8 veckor efter sista ansökningsdatum.

5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Myndigheten prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

5.1 Grund för fördelning

Fördelning av *Utvecklingsbidrag till stärkt kultur i skolan* ska bidra till att stärka förutsättningarna till likvärdig tillgång av konst och kultur för elever i skolan oberoende funktion, skolform eller geografisk ort. Bidraget ska också främja samverkan mellan kulturlivets parter och skolan.

Statens finansiering ska bidra till ett barnrättsperspektiv och stärka förutsättningarna för barns och ungas rätt till konst och kultur utifrån sina egna förutsättningar och ge dem förbättrade möjligheter att utveckla sina skapande förmågor. Dessutom beaktar Kulturrådet att barn och unga är delaktiga när det gäller planering, genomförande och uppföljning av projektet.

Beslut om stöd baseras på en helhetsbedömning av projektet och dess förutsättningar att bidra till att stärka strukturer och främja samverkan mellan kulturen och skolan. Kulturrådet ska enligt förordning (2012:517) i sin bedömning se till statsbidraget i sin helhet (samtliga beviljade ansökningar sammantaget).

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i lista för vad det går att söka bidrag för.

5.2 Prioriteringar

Prioritet ges till utvecklingsprojekt som:

- har nationellt intresse och potential att sprida utveckling av hållbara strukturer, modeller och metoder som stärker alla barns lika tillgång och möjlighet till kulturupplevelser i skolan, och
- har elever i grundskolan som målgrupp för sitt arbete, och
- stärker förutsättningar för barn och unga med funktionsnedsättning att ta del av kultur i skolan utifrån målgruppens olika funktionsförmågor, och
- Bidrar till ökad kunskap om hur man kan jobba med konstnärliga metoder i skolans undervisning

Kulturrådet kan komma att fatta beslut om ytterligare prioriteringsgrunder vid behov.

6. Vad händer om bidrag blir beviljat?

6.1 Utbetalning

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

6.2 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

6.3 Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där

informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.