

Ärende

Beslut om riktlinjer för verksamhetsbidrag till fria aktörer inom scenkonsten med stöd av förordning (2012:516, 517) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för verksamhetsbidrag till fria aktörer inom scenkonsten. Riktlinjerna gäller från och med den 19 april 2022 och tills vidare.

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjerna.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av ställföreträdande generaldirektör Veronica Lamppa Lönnbro efter föredragning av handläggare Annette Taranto Fuller. I beredningen av ärendet har även chefssekreterare Yvonne Christensson, koordinatör Luciana Marques, handläggare Agneta Olofsson och chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit. I den slutliga beredningen av ärendet har även GD-koordinatör Ömer Bulduk och stabschef Klara Tomson medverkat.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för projektbidrag till konsertverksamhet med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet, samt förordning.

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjerna.

På Kulturrådets vägnar

Veronica Lamppa Lönnbro

Stf Generaldirektör

Annette Taranto Fuller

Föredragande

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till fria aktörer inom scenkonsten

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 19 april 2022. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter direktivet GD 2012/308 (Adm 2012/213). Veronica Lamppa Lönnbro (enhetschef för enheten för konstarter och regional utveckling) är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

1. Inledning.....	1
2. Syfte, regelverk och definitioner.....	2
2.1. Syfte.....	2
2.2. Regelverk.....	2
2.3. Definitioner.....	2
3. Ansökan.....	3
3.1. Vem kan söka?.....	3
3.2. Vad går att söka bidrag för?.....	3
3.3. Hur går ansökan till?.....	4
3.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	4
3.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?.....	5
3.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	5
3.7. Hur går redovisningen till?.....	5
4. Versionshistorik.....	6

1. Inledning

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till fria aktörer inom scenkonsten är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till aktörer inom den fria scenkonsten inom dans, cirkus, performance, teater, opera, musikteater och övriga scenkonstuttryck. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Syfte, regelverk och definitioner

2.1. Syfte

Verksamhetsbidrag till fria aktörer inom scenkonsten finns till för att stödja professionella aktörer inom scenkonstområdet, så att de kan nå publik i hela landet med verksamhet av hög kvalitet.

Verksamhetsbidrag till fria aktörer inom scenkonsten ska främja en mångfald av konstnärliga uttryck, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

2.2. Regelverk

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet. I förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet anges att ändamålet med statsbidraget är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet. Enligt förordningen får statsbidrag bland annat lämnas till en aktör som är verksam i Sverige inom scenkonstområdet. Statsbidrag får endast lämnas till kulturverksamhet av professionell art. I förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål anges att ändamålet med bidragsgivningen är att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen. De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.3. Definitioner

Annan finansiering - kan till exempel vara egna intäkter, kommunalt eller regionalt stöd, stöd från den privata sektorn eller ett annat statligt stöd. Vid fördelning av statsbidrag ska hänsyn tas till om verksamheten redan beviljats annat statligt stöd, så att dubbelfinansiering med statliga medel inte sker.

Juridisk person - företags- och organisationsformer så som aktiebolag, handelsbolag, stiftelser, ideella och ekonomiska föreningar, som har ett organisationsnummer.

Kulturverksamhet av professionell art - innebär aktiviteter och arbete som bedrivs inom ramen för ett samarbete eller en organisation där två eller flera personer ingår som har konstnärligt arbete som huvudsyssla, erhåller lön eller arvoderas.

Kulturpolitiskt viktig aktör - är en aktör som är av stor betydelse för kulturområdet och bidrar till att uppfylla de kulturpolitiska målen. Det kan till exempel handla om att aktören

bidrar till kulturens infrastruktur eller att aktören främjar kulturområdets utveckling och tillgänglighet.

3. Ansökan

3.1. Vem kan söka?

Bidrag kan sökas av aktör inom scenkonstområdet som representerar en organisation eller grupp som är en juridisk person eller enskild näringsidkare med F-skattsedel. Den fria aktören inom scenkonstområdet som söker bidrag ska bedriva kulturverksamhet av professionell art och vara verksam i Sverige. Verksamheten bedrivs av en juridisk person eller är samordnad genom en enskild näringsidkare.

Om organisationen eller gruppen som den sökande parten representerar saknar egen organisation kan en annan aktör söka bidrag för gruppens räkning. Detta gäller under förutsättning att det finns en direkt koppling mellan organisationen som söker och gruppens verksamhet. Observera att det i så fall är den sökande organisationen som är ansvarig för bidraget och hur det används, hur verksamheten genomförs samt redovisningen och övriga bidragsvillkor om bidraget blir beviljat.

Bidraget får inte lämnas till den som har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller som är i likvidation eller konkurs.

Nystartade grupper, tillfälliga konstellationer och aktörer med mindre omfattande verksamhet bör i första hand söka projektbidrag.

3.2. Vad går att söka bidrag för?

Verksamhetsbidrag till aktörer inom scenkonstområdet kan sökas för regelbunden produktion, samproduktion, presentation och andra insatser som utvecklar konstformen.

Kulturrådet har enligt budgetlagen inte någon möjlighet att ta beslut för mer än ett år i taget. Inom dans- och cirkusområdet kan dock den referensgrupp som bedömer ansökningarna förorda treåriga verksamhetsbidrag. Om referensgruppen förordar att en verksamhet ska få ett treårigt bidrag måste den sökande ändå skicka in en ny ansökan varje år.

3.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka verksamhetsbidrag till aktörer inom scenkonstområdet en gång per år via Kulturrådets onlinetjänst.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information Kulturrådet efterfrågar i ansökningsomgången.

Obligatoriska bilagor för ansökan är verksamhetsplan och budget. Budgeten ska beskriva hela verksamheten. Vid ansökan om treårigt stöd (gäller enbart dans och cirkus) bifogas även preliminär verksamhetsplan och budget för år två och tre. Det går bra att skicka med annat material som är relevant för ansökan, till exempel länkar till rörligt material.

Efter att Kulturrådet tagit emot en ansökan kan i vissa fall ytterligare uppgifter begäras in för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan den av princip inte tas med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid som har kommunicerats kan den inte behandlas.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka tio veckor efter sista ansökningsdatum.

3.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Efter sista ansökningsdatum går handläggare och referensgruppen för aktörer inom den fria scenkonsten – dans, cirkus och performance, och referensgruppen för aktörer inom den fria scenkonsten – teater, opera, musikteater, performance och övriga scenuttryck, igenom alla giltiga ansökningar. Personerna i referensgruppen är ämnesexperter med god kunskap om scenkonstområdet.

Referensgruppen bedömer varje enskild ansökan för sig och i förhållande till övriga ansökningar, och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet. Referensgruppen ger sedan ett förslag på beslut. Kulturrådet fattar beslut om hur pengarna ska fördelas. Beslutet kan inte överklagas.

Om en ledamot i referensgruppen är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon ledamot i referensgruppen inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

Vid prövningen av bidragsansökan kan Kulturrådet komma att kontrollera att sökanden har följt villkoren för eventuella tidigare erhållna bidrag.

När referensgruppen bedömer ansökningar är utgångspunkten och den främsta bedömningsgrunden den konstnärliga kvaliteten.

Förutom konstnärlig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse, utveckling och en mångfald av konstnärliga uttryck
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete

- Barnrätts - och ungdomsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men Kulturrådets sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

Hänsyn tas till huruvida aktören är kulturpolitiskt viktig, är av stor betydelse för kulturområdet och bidrar till att uppfylla de kulturpolitiska målen.

Kulturrådet bedömer ansökningar även utifrån verksamhetens ekonomiska förutsättningar samt övrig finansiering. Statsbidrag får lämnas endast till verksamhet som även har annan finansiering.

3.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

3.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskrivs de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan Kulturrådet besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommuniceras till alla som har sökt bidraget.

3.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska skicka in en redovisning via Kulturrådets onlinetjänst senast det datum som är beslutat och kommunicerat via e-post i samband med beslutet. Där informeras också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

Till redovisningen måste aktören som beviljats bidrag bifoga organisationens bokslut och verksamhetsberättelse. Vid behov kan Kulturrådet begära att aktören lämnar revisorsintyg eller revisionsrapport som visar hur bidraget har använts.

4. Versionhistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-04-19	1.	