

Kulturrådets bidragsgivning
i regionerna 2025

2025

KULTURRÅDET

Redovisning

2026-06-12

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Sammanfattning

Den här uppföljningen redovisar det regionala utfallet av Kulturrådets verksamhet år 2025. Uppföljningen omfattar Kulturrådets bidragsgivning till det fria kulturlivet och till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen, vilka belastar myndighetens tilldelade sakanslag. Den omfattar även myndighetens förvaltningsanslag. Uppföljningen av det regionala utfallet av Kulturrådets verksamhet indikerar hur möjligheterna att ta del av kulturutbud med statlig finansiering ser ut i olika län. Vi använder begreppet härleda eller härlett när vi har kunnat koppla hur Kulturrådets bidragsgivning har kommit olika län till del.

- Kulturrådets totala utfall uppgick till nästan 2,8 miljarder kronor år 2025. Av detta har drygt 2,4 miljarder kronor kunnat härledas regionalt, det vill säga att vi kan följa eller uppskatta hur bidrag kommit olika län till del. Det motsvarar 88 procent av det totala utfallet.
- De län som har den högsta andelen regionalt härledda medel 2025 är Västra Götaland (21 procent), Skåne (15 procent) och Stockholm (13 procent). Övriga län har en variation mellan 1 och 5 procent. I fördelningen ingår även internationellt härledda medel, som uppgår till 2 procent år 2025.
- En stor andel av de härledda beloppen till Västra Götaland och Skåne kommer från bidrag till regional kulturverksamhet som Kulturrådet fördelar inom kultursamverkansmodellen. Bidrag till regional kulturverksamhet har en stor påverkan på det regionala utfallet, vars utfall år 2025 uppgick till drygt 1,6 miljarder kronor. Det motsvarar knappt 59 procent av det totala utfallet.
- Andelen medel som har härletts regionalt har ökat något. År 2025 härleddes 88 procent av Kulturrådets totala utfall, jämfört med 84 procent år 2016. Den andel medel som inte har härletts regionalt, 12 procent år 2025, handlar till stor del om verksamhet som inte går att koppla till ett visst län utan har en nationell räckvidd.
- I fasta priser har det totala utfallet ökat något 2025 jämfört med 2024 till följd av förstärkningar inom anslagstilldelningen till Skapande skola och Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande. Samtidigt är det totala utfallet år 2025 ungefär 4 procent lägre jämfört med 2016 till följd av prisutvecklingen under de senaste 10 åren.
- Befolkningsökningen i Sverige har dämpat utvecklingen av utfallet sett till antal kronor per invånare. Trots att det totala utfallet har ökat i fasta priser har genomsnittligt kronor per invånare inte utvecklats i samma takt. Det innebär att genomsnittligt belopp per invånare är cirka 10 procent lägre i fasta priser 2025 jämfört med 2016.

Innehåll

1. Inledning.....	5
1.1 Bakgrund och syfte	5
1.2 Uppföljningens genomförande.....	5
1.2.1 Redovisningens utgångspunkter	5
1.3 Uppföljningens omfång	7
1.3.1 Uppföljningen omfattar anslagen som Kulturrådet disponerar enligt regleringsbrev	7
1.3.2 Anslag som inte ingår i redovisningen.....	7
2. Geografisk spridning av Kulturrådets bidragsgivning.....	9
2.1 Den geografiska spridningen av Kulturrådets bidragsgivning 2025	9
2.2 Geografisk spridning och kronor per invånare 2025	10
2.3 Regionalt utfall per anslag och anslagspost 2025	11
3. Utveckling av Kulturrådets regionalt härledda utfall 2016–2025.....	14
3.1 Andel härlett utfall 2016–2025.....	14
3.2 Fördelning av regionalt utfall per län 2016–2025.....	15
3.3 Regionalt härledda medel per invånare 2016–2025	18
4. Referenser.....	21

1. Inledning

1.1 Bakgrund och syfte

Kulturrådet har enligt förordning med instruktion (2012:515) i uppdrag att redovisa det regionala utfallet av myndighetens verksamhet. Det innebär att vi följer upp hur de medel Kulturrådet fördelar kommit olika län i Sverige till del. Enligt Kulturrådets instruktion ska vi:

- årligen följa upp och redovisa det regionala utfallet av myndighetens verksamhet,
- vartannat år redovisa det regionala utfallet av andra kulturmyndigheters och kulturinstitutioners verksamhet.

Den här texten redovisar det regionala utfallet av Kulturrådets egen verksamhet. Nästa år redovisar vi även det regionala utfallet av verksamheten hos andra statliga kulturmyndigheter och kulturinstitutioner. Det innebär att större delen av området kultur i statsbudgeten inom utgiftsområde 17 ingår vilket ger en mer heltäckande bild av kulturområdet som finansieras statligt¹.

Uppföljningen av det regionala utfallet av Kulturrådets verksamhet ger en indikation på hur förutsättningarna att ta del av statligt finansierad kultur ser ut i landets alla län. Det är dock viktigt att påpeka att bilden inte är fullständig. Dels är det inte möjligt att härleda hela myndighetens verksamhet till specifika län, dels ingår enbart de anslag som Kulturrådet disponerar på statens budget i denna text.

1.2 Uppföljningens genomförande

1.2.1 Redovisningens utgångspunkter

Det regionala utfallet redovisas efter de anslag Kulturrådet disponerar på statens budget. I texten följer vi upp det regionala utfallet i förhållande till det totala utfallet. Det totala utfallet och det regionalt härledda utfallet skiljer sig delvis åt eftersom de bygger på olika underlag, men vår bedömning är att skillnaderna är små och har begränsad betydelse för resultaten som helhet.

Det totala utfallet utgår från anslagsredovisningen

Anslagsredovisningen redovisar faktiska in- och utbetalningar under året och inkluderar Kulturrådets förvaltningskostnader. Förvaltningskostnaderna redovisas inte bland Kulturrådets beslutade bidrag för 2025 och har därför fördelats schablonmässigt till länen baserat på respektive läns andel av myndighetens totala bidragsgivning.

¹ Senaste rapporten avser 2023–2024. Kulturrådet (2025).

Bidrag kan även i vissa fall beslutas med stöd av bemyndigande. Det innebär att beslut fattas ett år medan utbetalningen sker senare, ofta året därpå. Därför kan det regionalt härledda utfallet ibland vara högre än det totala utfallet.

Det regionalt härledda utfallet bygger på beslutade bidrag

Uppgifter om hur Kulturrådets bidragsgivning fördelas regionalt bygger på de ansökningar som myndigheten beslutar om under 2025. Kulturrådets förvaltningskostnader som belastar anslag 1:1 *Statens kulturråd* saknar motsvarande uppgifter och härleds därför genom en schablonmässig fördelning som beskrivs i föregående avsnitt.

I ansökningsblanketten anger sökanden var projektet eller verksamheten huvudsakligen genomförs. I vissa fall gör även Kulturrådets handläggare en bedömning av den huvudsakliga geografiska spridningen för en ansökan. Bedömningen är en uppskattning av var bidragsmottagares verksamhet i huvudsak är planerad att genomföras och hur bidragen därmed kommer invånarna till del.

Vi följer upp geografisk spridning utifrån tre nivåer:

- Regionalt – verksamhet som huvudsakligen genomförs inom en eller flera kommuner inom ett län.
- Nationellt – verksamhet som inte är knuten till en ort eller ett län utan riktar sig till hela eller stora delar av landet.
- Internationellt – verksamhet som huvudsakligen sker i minst ett annat land än Sverige.

Tidsserier redovisas i fasta priser

När vi gör jämförelse över tid är värdena justerade för den generella prisutvecklingen med hjälp av konsumentprisindex (KPI). Syftet är att ta bort effekterna av inflation, så att utvecklingen över tid blir mer rättvisande. Alla belopp i redovisningen anges därför i 2025 års priser. Belopp som är justerade med KPI kallas för fasta priser. KPI är det vanliga måttet för inflationsberäkningar i Sverige och vi hämtar uppgiften från statistikmyndigheten SCB.

Utfall redovisas i relation till folkmängd

Vi redovisar det härledda regionala utfallet av Kulturrådets verksamhet i förhållande till antalet invånare i länet. Antal kronor per invånare ger en indikation på i vilken utsträckning Kulturrådets verksamhet kommer invånare i olika län till del. Uppgift om folkmängd per län är hämtad från statistikmyndigheten SCB.

1.3 Uppföljningens omfång

1.3.1 Uppföljningen omfattar anslagen som Kulturrådet disponerar enligt regleringsbrev

Tabell 1 visar de anslag och anslagsposter Kulturrådet disponerade över år 2025.

Tabell 1. Kulturrådets anslag och anslagsposter 2025 enligt regleringsbrev.

Anslag/anslagspost	Namn
1:1	Statens kulturråd
ap.1	Statens kulturråd
1:2	Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete
ap.1	Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur
ap.2	Bidrag till alliansverksamheter
ap.9	Bidrag till folkbibliotek för läsfrämjande insatser
ap.11	Bidrag till kulturskolor
1:3	Skapande skola
ap.1	Skapande skola
1:6	Bidrag till regional kulturverksamhet
ap.1	Bidrag till regional kulturverksamhet
2:2	Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål
ap.1	Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse
3:1	Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter
ap.1	Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande
4:4	Bidrag till bild- och formområdet
ap.1	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare

Kulturrådet tilldelades år 2025 samma anslag som 2024 enligt regleringsbrev. Det överlägset största anslaget år 2025 sett till pengar är *Bidrag till regional kulturverksamhet*, även känt som kultursamverkansmodellen. Posten motsvarar cirka 59 procent av Kulturrådets samlade utfall 2025 och utgör därmed en väsentlig del av den totala bidragsgivningen.²

1.3.2 Anslag som inte ingår i redovisningen

Utöver de anslagen i tabell 1 fördelar Kulturrådet även andra bidrag.

Konstnärlig frihet är ett internationellt program som finansieras av Sida och syftar till att stärka och skydda den konstnärliga friheten genom stöd till organisationer i länder som enligt OECD/DAC klassificeras som biståndsberättigade. Inom programmet beslutades år 2024 att 48 miljoner kronor skulle fördelas under programperioden 2024–2027.

² Kulturrådet redovisar årligen uppföljning av bidrag inom kultursamverkansmodellen. Resultat för 2025 kommer att publiceras under hösten 2026.

Dessutom fördelade Kulturrådet 800 600 kronor i bidrag för nordiskt översättningsstöd 2025. Det nordiska översättningsstödet är medel som Kulturrådet disponerar från Nordiska ministerrådet och som ska stödja översättningar från svenska och de nordiska minoritetsspråken.

I samband med införandet av Fritidskortet år 2025 har Kulturrådet även fördelat 30 miljoner kronor i tillfälliga kapacitetsstärkande insatser till kulturskolor i 258 kommuner. Medlen har använts till åtgärder som syftar till att öka barns och ungas kännedom om Fritidskortet samt till rekrytering och utbildning av lärare och annan personal. Utöver detta har 1,6 miljoner kronor fördelats i ett särskilt bidrag för att uppmärksamma 250-årsjubileet av judiskt liv i Sverige. Såväl uppdraget Judiskt liv i Sverige som de kapacitetsstärkande insatserna inom kulturskoleverksamheten betalas ut mot rekvisition till Kammarkollegiet och ingår därför inte i de anslag som Kulturrådet disponerar.

2. Geografisk spridning av Kulturrådets bidragsgivning

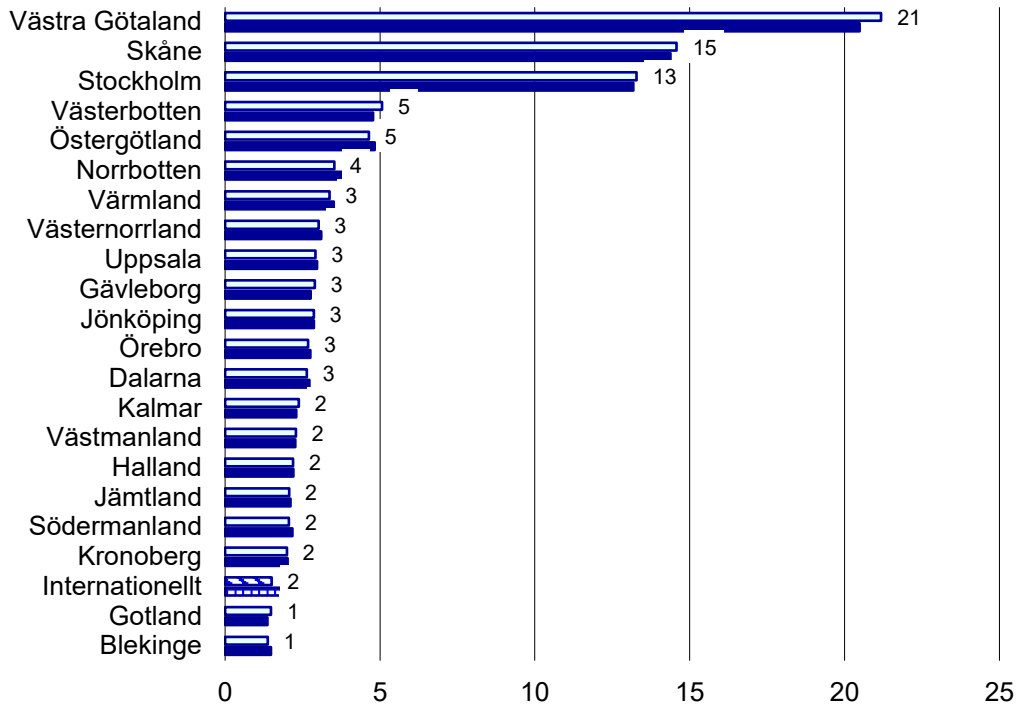
Här redovisas hur Kulturrådets bidragsgivning har fördelats mellan länen 2025, inklusive antal kronor per invånare.

2.1 Den geografiska spridningen av Kulturrådets bidragsgivning 2025

Kulturrådets totala utfall 2025 uppgick till nästan 2,8 miljarder kronor. Av detta har drygt 2,4 miljarder kronor härletts till enskilda län eller internationellt. Det motsvarar en andel på 88 procent av det totala utfallet.

Figur 1 visar den procentuella fördelningen av regionalt härlett utfall per län och internationellt 2025. Siffrorna som anges i figuren bredvid första stapeln avser år 2025. Den mörkare linjen under första stapeln visar hur fördelningen såg ut år 2023.

Figur 1. Fördelning av härlett utfall 2023 och 2025 (i procent), per län och internationellt.

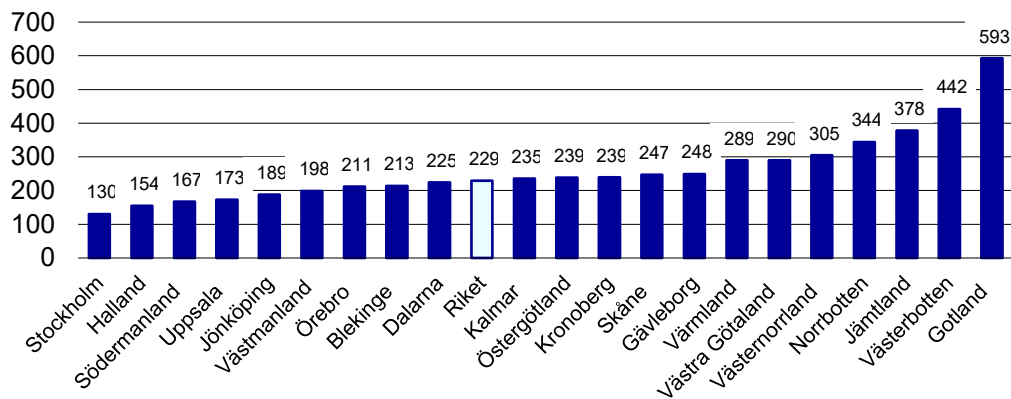


Som figur 1 visar har de största andelarna av de regionalt härledda medlen härletts till Västra Götaland med 21 procent, följt av Skåne med 15 procent och Stockholm med 13 procent. Till övriga län har Kulturrådet fördelat mellan 1 och 5 procent. Andelen bidrag som härletts internationellt uppgår till 2 procent av det totala härledda beloppet.

2.2 Geografisk spridning och kronor per invånare 2025

Figur 2 visar medel som har härletts regionalt i genomsnittligt antal kronor per invånare, per län och för riket 2025.

Figur 2. Genomsnittligt antal kronor per invånare för härlett utfall, per län, 2025.



Totalt sett för hela landet har i genomsnitt 229 kronor per invånare härletts regionalt. Som figur 2 visar så har högst belopp sett till befolkningsstorlek härletts till Gotland med ett genomsnitt på 593 kronor per invånare. Lägst belopp har härletts till Stockholm med ett genomsnitt på 130 kronor per invånare.

Fördelningen av antal kronor per invånare följer till största del fördelningen av bidrag till regional kulturverksamhet. Storleken på de regionala bidragen beror i sin tur på den verksamhetsstruktur som finns i regionerna och hur strukturen historiskt har vuxit fram.

Staten har strävat efter att det ska finnas ett kulturutbud i hela landet och bidragit till kulturinstitutioner även i de län med få invånare. Det har haft betydelse för kulturutbudet i flera regioner, inte minst på Gotland. Den relativt låga summan per invånare i Stockholm kan ses i relation till att många direkt statligt finansierade centrala museer och scenkonstinstitutioner finns där.

2.3 Regionalt utfall per anslag och anslagspost 2025

Tabell 2 visar den regionala fördelningen av Kulturrådets verksamhet 2025 i tusentals kronor per anslag och anslagspost samt totalt i kronor per invånare.

Drygt 12 procent av det totala utfallet, motsvarande drygt 345 miljoner kronor, har inte härletts regionalt.

Den huvudsakliga förklaringen är bidragsgivning som bedöms ha en nationell räckvidd. Anslagsposten *Bidrag till alliansverksamheter* bedöms ha en nationell räckvidd i sin helhet och härleds därför inte alls.

Delar av bidragsgivningen som belastar anslagsposten *Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur* beviljas till verksamheter som har en nationell räckvidd såsom centrala amatörkulturorganisationer, centrumbildningar och lokalhållande organisationer. Beviljade bidrag till nationell samordning av yrkesintegrationsprojektet Konsten att delta samt samordning av det kulturpolitiska konventet Folk och kultur bedöms också ha en nationell räckvidd och härleds inte regionalt. Cirka 58 procent av det totala utfallet för posten har inte härletts regionalt.

En del av medlen som belastar posten *Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse* har inte härletts regionalt, cirka 19 procent. Det beror på att vissa fria aktörer turnerar mycket över länsgränserna, vilket försvårar möjligheten att härleda posten i sin helhet.

Cirka 58 procent av posten *Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande* har inte härletts regionalt, och det beror på att litteraturstöden och stöden till kulturtidskrifter bedöms ha en nationell räckvidd.

Posten *Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare* visar ett högre regionalt härlett än totalt utfall. Det högre härledda utfallet beror på att bidragsgivningen 2025 omfattade både ordinarie beslut och beslut som fattades med stöd av bemyndigandet för 2026³. Det totala utfallet omfattar bara ordinarie beslut och inte beslut som fattas med stöd av ett bemyndigande, som i stället betalas ut 2026.

³ Kulturrådet (2026)

Tabell 2. Regional fördelning av Kulturrådets utfall 2025, tusentals kronor samt kronor per invånare.

Län	Statens kulturråd	Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och nationella minoriteters språk och kultur	Bidrag till allians- verksamheter	Bidrag till folkbibliotek för läsfrämjande insatser	Bidrag till kulturskolor	Skapande skola	Bidrag till regional kulturverksamhet	Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse	Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare	Totalt	Totalt kr/ invånare
Stockholm	8 913	16 787	0	4 870	19 071	50 627	91 570	85 834	15 466	29 880	323 019	130
Uppsala	1 955	115	0	1 525	2 346	10 785	48 255	2 096	2 564	1 200	70 841	173
Södermanland	1 384	0	0	940	2 510	3 964	36 233	1 692	1 877	1 551	50 150	167
Östergötland	3 113	350	0	2 112	3 612	8 707	87 563	4 825	2 124	400	112 805	239
Jönköping	1 924	160	0	408	3 256	10 416	46 603	2 170	3 420	1 350	69 707	189
Kronoberg	1 340	0	0	200	969	3 730	39 373	1 585	1 284	80	48 560	239
Kalmar	1 593	200	0	2 170	3 144	6 614	39 850	1 400	2 137	620	57 728	235
Gotland	995	3 006	0	0	533	1 237	28 346	1 215	229	505	36 067	593
Blekinge	922	0	0	615	996	1 609	28 031	515	730	0	33 418	213
Skåne	9 779	2 293	0	2 789	13 989	29 832	239 598	32 978	8 434	14 700	354 393	247
Halland	1 475	0	0	1 255	1 831	7 269	38 543	1 800	1 266	0	53 438	154
Västra Götaland	14 211	4 355	0	6 040	18 860	40 663	381 116	30 347	11 801	7 605	514 998	290
Värmland	2 260	0	0	1 739	3 293	7 655	64 185	630	1 874	269	81 905	289
Örebro	1 799	0	0	1 517	2 685	7 593	48 647	1 432	1 322	200	65 194	211
Västmanland	1 535	1 320	0	2 934	2 168	4 265	37 349	2 570	3 093	400	55 635	198
Dalarna	1 772	170	0	1 937	3 713	8 025	44 410	1 422	2 368	400	64 218	225
Gävleborg	1 944	0	0	1 588	2 955	8 786	50 672	2 339	1 599	550	70 431	248
Västernorrland	2 023	0	0	1 560	2 539	6 604	56 313	2 476	1 158	640	73 313	305
Jämtland	1 385	0	0	0	1 734	3 512	41 285	891	940	445	50 192	378
Västerbotten	3 402	650	0	2 213	3 648	5 410	89 540	9 797	6 892	1 745	123 298	442
Norrbotten	2 363	5 263	0	868	3 309	6 975	58 349	3 826	2 410	2 265	85 627	344
Internationellt	1 008	11 250	0	0	0	0	0	9 344	14 924	0	36 526	0
Totalt härlett	67 094	45 919	0	37 280	97 161	234 278	1 595 831	201 184	87 912	64 805	2 431 464	229
Totalt utfall	76 618	109 989	92 260	39 970	99 818	226 281	1 625 774	249 056	211 224	45 605	2 776 595	262

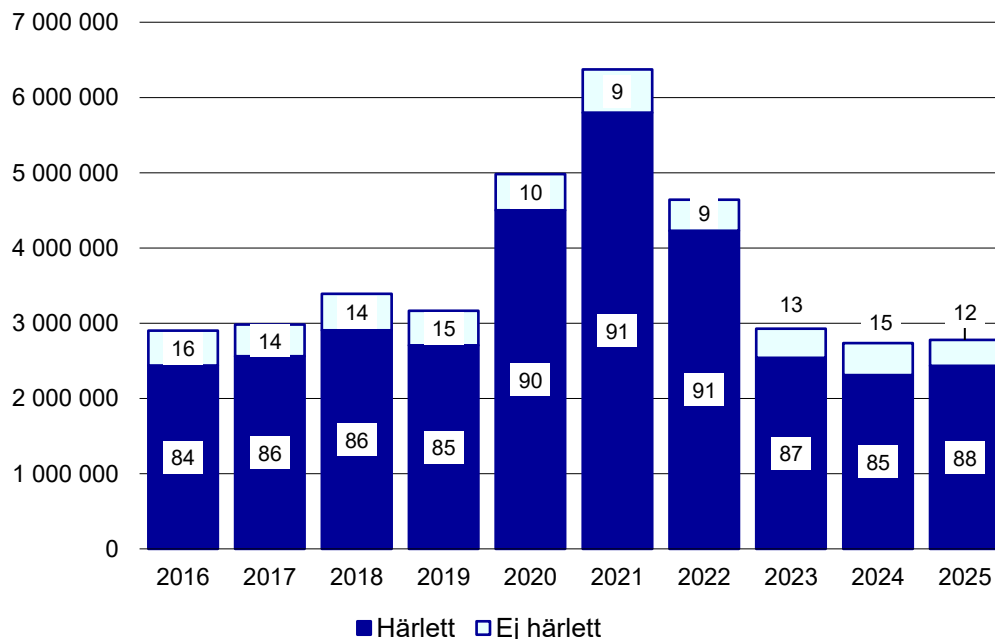
3. Utveckling av Kulturrådets regionalt härledda utfall 2016–2025

Här redovisas utvecklingen av Kulturrådets regionalt härledda utfall under de senaste tio åren. Sedan 2013 har vi sammanställt det regionala utfallet uppdelat efter de anslag myndigheten disponerar.

3.1 Andel härlett utfall 2016–2025

Figur 3 visar Kulturrådet totala utfall för perioden 2016 till 2025 i fasta priser. Figuren visar även den procentuella fördelningen av det regionalt härledda beloppet respektive det beloppet som inte härletts regionalt.

Figur 3. Kulturrådets totala utfall 2016–2025 samt andel härlett belopp. Fasta priser i tusentals kronor samt procent.



Som figur 3 visar har andelen regionalt härlett utfall varit relativt stabil över tid. Andelen har de flesta år legat mellan 84 och 88 procent, med undantag för perioden 2020–2022. Jämfört med 2024 har andelen regionalt härlett utfall ökat med 3 procentenheter år 2025.

Det finns ett tydligt trendbrott perioden 2020–2022, vilket är de år som präglas av stora kris- och återstartsstöd med anledning av covid-19-pandemin. Under den

perioden ökade både det totala utfallet och andelen som härleddes regionalt. Andelen regionalt härlett utfall steg från cirka 84 till 86 procent före pandemin till omkring 91 procent under pandemiåren, och har därefter återgått till nivåer mellan 85 och 88 procent de senaste tre åren.

3.2 Fördelning av regionalt utfall per län 2016–2025

Tabell 3 visar det regionalt härledda utfallet och det totala utfallet per län för perioden 2016 till 2025 i fasta priser inklusive den procentuella förändringen under tioårsperioden.

Tabell 3. Regional fördelning av Kulturrådets bidragsgivning, 2016–2025, tusentals kronor i fasta priser samt utveckling i procent.

Län	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Utveckling 2016–2025
Stockholm	300 196	328 151	367 347	323 981	981 004	1 636 170	968 544	334 731	262 365	323 019	8%
Uppsala	70 709	74 849	86 289	78 351	118 409	152 702	115 468	75 357	71 794	70 841	0%
Södermanland	51 622	55 269	64 385	61 019	83 300	114 080	89 338	55 102	50 530	50 150	-3%
Östergötland	120 272	124 687	143 645	130 707	181 942	229 358	177 378	122 654	109 855	112 805	-6%
Jönköping	63 544	68 921	82 679	70 049	105 991	111 724	95 381	72 765	64 298	69 707	10%
Kronoberg	54 944	56 829	69 649	65 630	84 707	81 614	67 866	51 291	48 877	48 560	-12%
Kalmar	53 407	56 891	66 614	64 551	99 436	109 195	86 738	58 399	56 016	57 728	8%
Gotland	35 194	36 564	40 174	40 392	51 508	68 703	48 433	34 794	33 996	36 067	2%
Blekinge	28 624	29 447	39 987	39 026	49 010	80 779	51 383	37 723	35 011	33 418	17%
Skåne	343 195	375 917	403 644	375 367	561 039	681 053	563 158	365 313	342 646	354 393	3%
Halland	52 369	53 908	61 930	59 240	143 350	127 222	95 514	56 005	52 899	53 438	2%
Västra Götaland	530 880	545 679	588 839	557 718	866 152	1 005 137	759 888	520 313	493 135	514 998	-3%
Värmland	89 434	94 661	110 754	100 696	158 506	228 271	149 362	88 965	82 195	81 905	-8%
Örebro	64 662	68 060	84 356	76 786	108 496	137 884	92 641	69 805	66 668	65 194	1%
Västmanland	58 483	56 183	65 429	60 840	83 967	106 574	80 381	57 508	52 588	55 635	-5%
Dalarna	61 981	66 637	85 425	82 255	135 598	173 926	114 894	69 069	62 310	64 218	4%
Gävleborg	66 505	72 646	82 238	79 306	119 137	121 275	104 706	70 125	67 293	70 431	6%
Västernorrland	76 535	84 012	98 399	85 177	111 504	137 725	112 542	78 924	75 139	73 313	-4%
Jämtland	53 892	54 990	67 526	56 085	82 394	90 726	65 263	53 722	51 689	50 192	-7%
Västerbotten	133 430	124 816	140 320	146 646	222 314	226 965	198 942	121 358	117 438	123 298	-8%
Norrbottnen	78 010	85 714	95 449	93 601	124 895	158 053	132 200	96 457	84 675	85 627	10%
Internationellt	49 087	44 246	61 229	57 230	26 443	26 926	56 405	49 831	30 210	36 526	-26%
Totalt härlett	2 436 978	2 559 078	2 906 306	2 704 654	4 499 102	5 797 775	4 226 424	2 540 214	2 311 628	2 431 464	0%
Totalt utfall	2 898 980	2 980 294	3 390 094	3 164 544	4 979 595	6 372 109	4 641 647	2 925 202	2 735 434	2 776 595	-4%

Som tabell 3 visar har Kulturrådets totala utfall minskat i fasta priser mellan 2016 och 2025. Den kraftiga inflationen under 2022 och 2023 har också påverkat utvecklingen genom att minska utfallets reella värde. I fasta priser är utfallet drygt 4 procent lägre 2025 än 2016, medan det i löpande priser är cirka 27 procent högre. Under det senaste året har inflationseffekterna avtagit något, och utfallet har ökat med cirka 2 procent i fasta priser år 2025 jämfört med 2024.

Det totala utfallet minskade år 2019, 2022, 2023 och 2024 jämfört med föregående år. Minskningen 2019 beror bland annat på en halvering av anslaget till *Bidrag till musik- och kulturskolor*, att anslagsposten *Bidrag till kulturverksamhet i vissa bostadsområden* upphörde samt att ett tillfälligt stöd på 50 miljoner kronor till läsfrämjande insatser till förskolan 2018 utgick 2019.⁴ Minskningarna 2022 och 2023 förklaras främst av att de tillfälliga kris- och återstartstöden som fördelades med anledning av covid-19-pandemin upphörde.⁵ Minskningen 2024 beror huvudsakligen på att tidsbegränsade satsningar, på bland annat *Skapande skola* och *Bidrag till folkbibliotek för läsfrämjande insatser*, avslutades⁶.

Samtidigt ökade det totala utfallet mellan 2024 och 2025 med cirka 2 procent. Ökningen beror på en förstärkning av anslaget *Skapande skola* med 50 miljoner kronor för perioden 2025–2028 samt en ökning av anslaget *Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter* med 10 miljoner kronor, avsedd för satsningen på Berättarministeriet⁷.

Bland de enskilda länen varierar utvecklingen av regionalt härledda medel i fasta priser. Blekinge har haft den största ökningen av medel sett till den senaste tioårsperioden, med 17 procent. Det beror framför allt på den relativt större ökningen av medel till regional kulturverksamhet i Blekinge⁸. Samtidigt har Kronoberg den största minskningen av regionalt härledda medel, med 12 procent under samma period. Minskningen för Kronoberg beror till största del på medel till regional kulturverksamhet. Historiskt har det skett en omfördelning av ansvar för fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet mellan Kronoberg och Blekinge, där vissa medel har fördelats om från Kronoberg till Blekinge.

De medel som härletts internationellt har tydligt minskat under perioden, med 26 procent. En förklaring är att myndigheten har utvecklat metoden för att härleda bidrag under de senaste tio åren. Det har gjort att fler projekt med internationella inslag, som främst genomförs i Sverige, nu i högre grad kopplas till de län där verksamheten bedrivs i stället för att räknas som internationella.

⁴ Kulturrådet (2020)

⁵ Kulturrådet (2023)

⁶ Kulturrådet (2025b)

⁷ Kulturrådet (2026)

⁸ Kulturrådet (2025c)

3.3 Regionalt härledda medel per invånare 2016–2025

Tabell 4 visar den regionala fördelningen av Kulturrådets verksamhet i fasta priser 2016 till 2025 mätt i kronor per invånare. Tabellen visar även den procentuella utvecklingen av härledda medel och av befolkningsutvecklingen per län 2016 till 2025.

Tabell 4. Regional fördelning av Kulturrådets bidragsgivning, 2016–2025, kronor per invånare i fasta priser samt utveckling i kronor per invånare och folkmängd per län 2016–2025, i procent.

Län	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Utveckling 2016– 2025	Folkmängd 2016– 2025
Stockholm	132	142	157	136	410	677	397	136	106	130	-2%	10%
Uppsala	196	203	229	204	305	387	288	186	176	173	-12%	14%
Södermanland	179	190	218	205	278	378	295	182	168	167	-7%	4%
Östergötland	266	273	311	281	389	488	376	260	233	239	-10%	5%
Jönköping	180	193	229	193	290	304	258	197	174	189	5%	5%
Kronoberg	282	288	348	326	419	401	332	252	240	239	-15%	4%
Kalmar	220	234	272	263	404	442	350	237	227	235	7%	1%
Gotland	607	624	678	677	857	1126	792	570	558	593	-2%	5%
Blekinge	181	185	250	245	308	508	324	239	223	213	18%	-1%
Skåne	259	280	296	272	404	486	398	257	240	247	-5%	8%
Halland	163	166	188	177	426	374	279	163	153	154	-6%	8%
Västra Götaland	318	323	344	323	499	576	432	294	278	290	-9%	6%
Värmland	320	338	393	357	560	806	526	314	290	289	-10%	1%
Örebro	219	228	279	252	355	449	301	227	216	211	-4%	5%
Västmanland	219	207	239	221	303	382	286	205	187	198	-9%	5%
Dalarna	218	233	297	286	471	603	399	240	217	225	3%	1%
Gävleborg	234	254	287	276	414	421	364	245	236	248	6%	0%
Västernorrland	312	342	401	347	456	564	463	326	311	305	-2%	-2%
Jämtland	419	424	518	429	628	687	492	405	389	378	-10%	3%
Västerbotten	502	465	519	540	814	827	720	435	418	442	-12%	5%
Norrbottn	311	341	381	374	500	633	531	388	341	344	10%	-1%
Internationellt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totalt härlett	244	253	284	262	433	555	402	241	218	229	-6%	-
Totalt utfall	290	294	331	306	480	610	441	277	258	262	-10%	6%

Som tabell 4 visar så varierar utvecklingen av det härledda utfallet sett till genomsnittligt antal kronor per invånare under den senaste tioårsperioden.

Här finns det en påverkan av hur folkmängden har utvecklats. Folkmängden i Sverige som helhet har ökat med cirka 6 procent under de senaste tio åren, samtidigt som Kulturrådets totala utfall har minskat med 4 procent i fasta priser under samma period. Givet denna utveckling är det genomsnittliga beloppet per invånare i Sverige är cirka 10 procent lägre i fasta priser år 2025 jämfört med 2016.

Stockholm har i princip samma genomsnittliga antal kronor per invånare 2025 jämfört med 2016 samtidigt som det regionala utfallet till länet har ökat. Det beror på att länet har ökat i folkmängd med 10 procent under tidsperioden. Andra län med en liknande utveckling är Skåne, Halland och Uppsala där har det högre regionala utfallet inte inneburit att kronor per invånare har ökat i samma utsträckning. Det innebär att befolkningsutvecklingen har varit större än det ökade utfallet. För de län där folkmängden har förändrats i liten utsträckning så följer förändringen av kronor per invånare närmast samma utveckling som förändringen av regionalt härledda medel.

Likt tabell 3 har Blekinge har haft den största ökningen i genomsnittligt antal kronor per invånare, med 18 procent och Kronoberg har den största minskningen med 15 procent. Gotland och Västerbotten har genomgående de högsta beloppen sett till antal kronor per invånare. Det beror främst på relativt stora bidrag till regional kulturverksamhet i dessa län i förhållande till folkmängd.

Stockholm har, med undantag för pandemiåren 2020 till 2022, haft det lägsta beloppet sett till genomsnittligt antal kronor per invånare under den senaste tioårsperioden. Det relativt låga beloppet bör vägas mot att många direkt statligt finansierade centrala museer och scenkonstinstitutioner finns i Stockholms län. Under pandemiåren ökade bidragsgivningen per invånare i många län till följd av de tillfälliga kris- och återstartsstöden. I Stockholm var ökningen särskilt tydligt eftersom många mottagare av kris- och återstartsstöd fanns i länet.

4. Referenser

Kulturrådet (2020) Årsredovisning 2019. Stockholm: Kulturrådet.

Kulturrådet (2023) Kris- och återstartsstöd till kulturen 2022. Stockholm: Kulturrådet. https://www.kulturradet.se/globalassets/start/publikationer/2023/kris-och-aterstart/kris-och-aterstart_tg.pdf [2026-06-02]

Kulturrådet (2025a) Statliga kulturutgifter i regionerna 2023–2024. Stockholm: Kulturrådet. https://kulturradet.se/globalassets/start/publikationer/2025/statliga-kulturutgifter-i-regionerna-2023_2024_tg_ver2.pdf [2026-06-09]

Kulturrådet (2025b) Årsredovisning 2024. Stockholm: Kulturrådet. https://www.kulturradet.se/globalassets/start/publikationer/2025/arsredovisning-2024/kulturradets-arsredovisning-2024_tg.pdf [2026-06-02]

Kulturrådet (2025c) Kultursamverkansmodellen: Uppföljning av ekonomi, personal och aktiviteter 2024. Stockholm: Kulturrådet. https://www.kulturradet.se/globalassets/start/publikationer/2026/kultursamverkan-smodellen-2024_tg.pdf [2026-06-02]

Kulturrådet (2026) Årsredovisning 2025. Stockholm: Kulturrådet. https://www.kulturradet.se/globalassets/start/publikationer/2026/arsredovisning_2025-tg.pdf [2026-06-02]

Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
Besök: Borgvägen 1-5
Tel: 08 519 264 00
E-post: kulturradet@kulturradet.se